



HAL
open science

Dans un contexte de transformation des pratiques informationnelles tendant vers plus de numérique : comment le CAUE de Loire-Atlantique peut-il développer son service documentaire ?

Estelle Gadaud

► To cite this version:

Estelle Gadaud. Dans un contexte de transformation des pratiques informationnelles tendant vers plus de numérique : comment le CAUE de Loire-Atlantique peut-il développer son service documentaire ?. domain_shs.info.docu. 2023. mem_04571301

HAL Id: mem_04571301

https://memic.ccsd.cnrs.fr/mem_04571301v1

Submitted on 7 May 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



le cnam
intd
Institut national des sciences
et techniques de la documentation

**Dans un contexte de transformation des pratiques
informationnelles tendant vers plus de numérique :
comment le CAUE de Loire-Atlantique peut-il développer son
service documentaire ?**

Mémoire

Pour l'obtention du Titre à Finalité Professionnelle
« Chef de projet en Ingénierie Documentaire »
Niveau 7 - Bac+5

Présenté et soutenu par :

Estelle GADAUD

Auditrice à temps-plein, année 2022-2023
Stagiaire au centre de documentation, de Juin à Septembre 2023,
au Conseil d'architecture, urbanisme et environnement de Loire-Atlantique.

Date de soutenance :

Le 8 décembre 2023

Membres du jury :

Nadia Raïs, en qualité de Directrice de mémoire
Marion Duval, en qualité de Maître de stage

Promotion 53, année 2022-2023



Paternité - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

À Marius & Thibaud, authentiques cocréateurs de jours heureux.

Remerciements

J'adresse mes chaleureux remerciements à Madame Marion Duval, chargée de communication et documentation au CAUE de Loire-Atlantique, pour son bon accueil, ses partages d'expériences riches d'enseignements et ses conseils prodigués tout au long du stage.

J'associe ces remerciements à l'équipe du CAUE de Loire-Atlantique et Madame Delphine Lainé-Delaunay, directrice du CAUE de Loire-Atlantique, pour les précieux échanges à propos de leur travail sur des thématiques qui me tiennent à cœur.

Je remercie également l'équipe de documentalistes du réseau CAUE Doc Ouest pour leur écoute et retours d'expériences lors de l'entretien qu'elles m'ont accordé. Ainsi que tous les documentalistes et archivistes que j'ai consultés avant d'entreprendre cette diversification de parcours, afin de conforter ma décision dans cette reprise d'études.

J'exprime ma reconnaissance à Madame Nadia Raïs, directrice de mémoire avisée, pour tous les fructueux échanges menés au cours de cette année et plus particulièrement pour la préparation de ce mémoire. Mes remerciements vont également à toute l'équipe pédagogique et administrative de l'INTD pour leurs enseignements.

J'aimerais saluer mes camarades de promotion et en particulier le groupe des auditeurs à temps-plein, pour leur amitié et leur soutien.

Enfin, je tiens à remercier de tout mon cœur ma famille, et tout particulièrement mon compagnon de vie, pour leur précieux soutien pendant cette année intense, et sans laquelle tout ce travail n'aurait pas vu le jour.

Notice

Description bibliographique

GADAUD Estelle. Dans un contexte de transformation des pratiques informationnelles tendant vers plus de numérique : comment le réseau CAUE Doc Ouest peut-il développer son service documentaire ? Mémoire professionnel INTD, Titre I, Chef de projet en Ingénierie Documentaire. Conservatoire national des Arts et Métiers – Institut national des Sciences et Techniques de la Documentation, 2023, 80 p. Promotion 53

Résumé en français

Ce mémoire porte sur l'exploration de pistes de développement du centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique face à l'évolution des pratiques des usagers et en réponse à de multiples offres informationnelles, fonctionnelles, documentaires ou encore méthodologiques. Dans un premier temps, il propose un état des lieux du paysage informationnel dans lequel évolue la structure en mettant en évidence la multiplication et déhiérarchisation des sources traitant des sujets d'architecture, urbanisme et environnement. Dans un second temps, il étudie l'opportunité de saisir une proposition fonctionnelle (ajout d'un module de veille au socle SIGB du portail documentaire) pour développer un service de veille mutualisé au sein d'un réseau. Dans un troisième temps, il propose des pistes de réflexion sur les dispositifs à mettre en place pour faciliter l'accès à l'information puis pour transformer cette information en connaissances.

Descripteurs

Portail documentaire - Droit d'auteurs - Gestion de projet - Politique documentaire – Veille – Curation - Accès numériques - Abonnements numériques - Knowledge Management - Learning Centers - Tiers-lieu – France - Loire-Atlantique – Architecture - Urbanisme – Environnement - Cadre de vie

Abstract

This dissertation addresses the development opportunities of the information center at the Council for Architecture, Urbanism and environment (AUE) of Loire-Atlantique, in prospect to the evolution of informational habits and in response to multiple informational, functional, documentary and even methodological offers. Firstly, it provides an inventory of the informational landscape in which the structure evolves by highlighting the multiplication and de-hierarchization of sources dealing with the AUE fields. Secondly, it delves into the opportunity of adding a new feature to the documentation portal, offering the chance to develop a mutualized watch service within the CAUE Doc Ouest network. Lastly, it suggests a panel of ways to facilitate access to information that will then transform this information into knowledge.

Descriptors

Documentary portal – Copyright - Project management - Documentary policy - Information watch - Digital access – Digital subscriptions - Knowledge Management - Learning Centers - Third place – France - Loire-Atlantique – Architecture - Urban planning – Environment - Living environment

Table des matières

Notice	4
Table des matières	5
Liste des figures et illustrations	7
INTRODUCTION	8
PARTIE 1 - PRÉSENTATION DU CONTEXTE	12
1. Mission	12
2. Soutiens et partenaires	12
3. Organisation	12
4. Infrastructure	13
5. Objectifs stratégiques.....	14
6. Analyse du paysage informationnel.....	15
7. Cadre juridique	17
PARTIE 2 – ÉTUDE D’OPPORTUNITÉ D’UNE PISTE DE DÉVELOPPEMENT DU CENTRE DE DOCUMENTATION : L’ACTIVITÉ DE VEILLE	21
I. Opportunité pour le service documentaire	21
II. Process de récupération des contenus	22
A. Paramétrage du module	24
B. Deux périmètres d’analyse	25
1. 1 ^{er} périmètre d’analyse : la récupération de données pour le catalogage	26
2. 2 ^e périmètre d’analyse : diversité des sources et veille informationnelle.....	32
III. Proposition du prestataire Archimed	36
A. Proposition commerciale	37
B. Mise en place opérationnelle	37
IV. Travail et collaboration à prévoir	38
V. Conclusion sur le module de veille	40
A. Les gains pour le réseau CAUE Doc Ouest	40
B. Quelques limites à connaître	41

PARTIE 3 – PISTES COMPLÉMENTAIRES POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CENTRE DE DOCUMENTATION DU CAUE DE LOIRE-ATLANTIQUE	43
I. Faciliter l'accès à l'information	43
A. Les périodiques	43
1. Accès numériques depuis le catalogue	43
2. Accès aux bulletins et fonctionnalités depuis le site éditeur	45
3. Acquisition des accès (lien url) ou des documents numériques (PDF)	46
4. Conclusion sur les accès et abonnements numériques	48
B. Le multimédia	50
1. La vidéo.....	51
2. Le podcast.....	51
3. Conclusion sur ces pistes de positionnement multimédia.....	52
II. Transformer l'information en connaissances	54
A. Transposer les valeurs en mission	54
B. La nécessaire évaluation des besoins et du service	57
C. La piste du Knowledge Management, pour l'interne.....	59
D. La piste du Learning Center, pour l'externe	62
 SYNTHESE ET ENSEIGNEMENTS.....	 65
BIBLIOGRAPHIE.....	66
ANNEXES	75

Liste des figures et illustrations

Figure 1 - Les sites moissonnés par flux RSS	23
Figure 2 - Catégories de données moissonnées via flux RSS	23
Figure 3 - Capture d'écran du paramétrage d'un flux RSS dans le module de veille Syracuse 24	
Figure 4 - Processus d'administration d'une notice dans Syracuse	26
Figure 5 – Administration de l'accès à l'information depuis Syracuse	44
Figure 6 - Accès aux archives depuis le site source.....	45
Figure 7 – Fonctionnalités possibles sur un site éditeur	46
Figure 8 - Fonctionnalités de consultation depuis le site éditeur	47
Figure 9 - Administration de l'accès à l'information	47
Figure 10 - Simulations financières selon les offres d'abonnements disponibles	49
Figure 11 - Infrastructure logicielle pour le partage de l'information à l'externe	50
Figure 12 - Quelques intentions stratégiques du CAUE de Loire-Atlantique.....	55
Figure 13 - Les différents cercles d'influence du CAUE de Loire-Atlantique	56
Figure 14 - Schéma du partage de la documentation interne au CAUE de Loire-Atlantique ..	60

INTRODUCTION

Mon stage de fin d'études s'est déroulé au sein du centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique. Il a donc été une formidable opportunité de mettre en perspective le métier traditionnel de la documentation aux métiers plus contemporains de l'ingénierie documentaire.

Dans un contexte d'adaptation des métiers de l'information-documentation aux attentes et besoins actuels de leurs publics, j'ai pu participer à la conduite de la politique documentaire actuelle avec l'impératif de son adaptation au numérique.

Grâce à ce regard transversal, j'ai accompagné différents jalons de la gestion de projets du centre de documentation. Réaliser un audit de la situation, identifier et comprendre les besoins utilisateurs et administrateurs, analyser les pratiques informationnelles et numériques actuelles, faire des préconisations, accompagner le changement... Autant de méthodes d'analyse et de projet mises en pratique pour appréhender les riches et passionnants enjeux d'une bibliothèque spécialisée au 21^e siècle.

En effet, le centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique se pose comme le lieu de connexion entre le CAUE et son environnement informationnel.

Multiplication et déhiérarchisation des sources

Le web 2.0 a généré une multiplication des sources produisant de l'information dans les domaines de l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et le paysage (AUEP). Par exemple, de nombreux professionnels se sont mis à publier des contenus sur leur métier et la filière, tant sous la forme de groupes (organisations professionnelles) que sous la forme de points de vue individuels. En conséquence, cette déhiérarchisation des sources ramène tous ces acteurs sur un même pied d'égalité sans lisibilité claire du contexte et des lignes éditoriales de chacune.

Le service documentaire du CAUE, dans sa mission d'information, a pour vocation de « développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public » (*Loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture, 1977*).

Le premier des enjeux de cette étude porte donc sur **comment réaliser une veille informationnelle** ainsi qu'une **curation** sur les publications réalisées aujourd'hui en France dans les domaines AUEP.

Par définition, la veille est une activité continue, structurée et programmée sur une longue durée afin d'anticiper les évolutions du secteur et d'acter des orientations stratégiques. La curation de contenu, elle, est une pratique qui consiste à sélectionner, éditer et partager les contenus les plus pertinents pour un sujet donné.

Diversification des médias en tant que support

Aujourd'hui, les contenus sont proposés, multipliés, relayés via différents médias considérés comme support. Ainsi, une source peut publier des contenus sous la forme écrite (site

internet), vidéo (plateforme vidéo) ou même audio (plateforme podcast). Le service documentaire doit donc adapter ses méthodes et outils de travail pour assurer pleinement son rôle de centre de ressources en faisant l'acquisition d'une documentation incluant plus efficacement le multimédia. Des outils sont disponibles sur le marché, dont la pertinence doit être évaluée pour savoir si et comment cela répond aux orientations stratégiques de la structure.

Le second enjeu de notre étude sera donc de **proposer une organisation fonctionnelle et humaine de la veille** informationnelle, en alignement avec les orientations stratégiques du CAUE de Loire-Atlantique.

Diversification des modes d'accès

Au-delà de la multiplication de l'offre de contenus, vient aussi la diversification des modalités d'accès aux contenus. Si les ouvrages monographies restent pour la grande majorité des objets imprimés, les médias ont développé différents canaux pour diffuser leurs publications. Abonnements directs, kiosques numériques, agrégateurs de presse : autant d'offres qui proposent des services hétérogènes qu'il convient d'analyser précisément afin de choisir quel mode répond le mieux aux choix stratégiques du service documentaire.

L'avènement du télétravail a aussi révélé de nouveaux comportements des utilisateurs (public : équipes internes) impliquant de pouvoir accéder à distance aux documents, à tout moment et de manière simultanée, questionnant de facto l'usage du centre de documentation dans sa forme physique.

Le troisième enjeu de notre analyse est donc de **développer et d'adapter le service documentaire** tant aux **nouvelles pratiques informationnelles** (télétravail, accès en simultané) **et à l'offre du marché** (abonnements numériques, multimédia) au regard de la stratégie préalablement définie, et dans le respect des droits d'auteurs.

Transformer l'information en connaissances

Dans un contexte de surinformation, les besoins d'information des utilisateurs sont non seulement d'accéder à une information accessible à tout moment, validée, multiple, mais aussi de s'appuyer sur un expert de la documentation. Le documentaliste assure donc un rôle de médiation auprès de ses publics. Toute la difficulté réside alors dans l'action de relier le service de documentation (collecte, tri, analyse - approche patrimoniale) avec la mission de médiation, a fortiori sous la forme du dialogue.

Le dernier enjeu de notre analyse est donc, enfin, **d'évaluer comment l'activité du service documentaire orchestre l'action d'information et de médiation**. Plus précisément, nous explorerons comment les méthodologies du Knowledge Management et des Learning Centers pourraient permettre de toucher les publics du CAUE de Loire-Atlantique.

Pistes de réflexion

Les pistes de réflexion dressées sont issues des questionnements venus à l'occasion de l'évolution de l'offre de services proposés par les prestataires historiques du service de documentation et à l'occasion d'une consultation sur l'usage du centre de documentation dans sa forme physique.

Concernant l'offre informationnelle, pourrait-on faciliter les choix **d'acquisitions** en cartographiant les sources produisant de l'information dans les domaines AUEP, pour savoir lesquelles sélectionner, prioriser, valider ?

Concernant l'offre fonctionnelle, comment le module de veille par flux RSS proposé par le prestataire Archimed pourrait-il aider au développement d'un véritable service de **veille** au sein de chaque centre de documentation du réseau ? Par découlement, pourrait-il aussi faciliter le métier de la **bibliothèque**, et plus précisément la tâche de catalogage, en récupérant des contenus directement depuis les sites sources ? Enfin, comment s'intégrerait-il dans le processus de **curation** des contenus, et plus précisément la diffusion et la valorisation de l'information ?

Concernant l'offre d'accès numérique, quels seraient les différents types d'accès numériques depuis le catalogue ? Quelles modalités choisir, au regard du positionnement du service de documentation ? Quelle **ouverture et partage** des accès serait possible ? Pourrait-on envisager d'acquérir plus de contenus au format **multimédia** ?

Concernant l'offre méthodologique, quelles **démarches** pourraient être transposées au sein du centre de documentation et comment **mesurer** la performance de ces nouvelles actions ?

Déroulement du mémoire

Après une première phase de diagnostic de l'existant posant le périmètre des actions du service documentaire au CAUE de Loire-Atlantique, nous cartographierons les sources d'information traitant d'architecture, urbanisme, environnement et paysage aujourd'hui en France.

Nous analyserons ensuite comment, d'une part, automatiser la collecte des métadonnées et contenus et, d'autre part, comment structurer une activité de veille pour ensuite diffuser l'information aux publics destinataires. Nous développerons comment ces nouvelles fonctionnalités permettront de prolonger la mutualisation de la politique documentaire amorcée au sein du réseau CAUE Doc Ouest.

Afin de dresser le paysage informationnel complet, nous avons inventorié les multiples modalités d'accès numérique aux périodiques laissant entrevoir ainsi les possibilités que chacune propose en termes d'adaptation du service aux nouvelles pratiques de travail (télétravail, consultation en simultané, téléchargement PDF, impression) et aux impératifs d'archivage. Nous compléterons ce paysage par l'exploration des formats multimédias vidéos et audios afin d'évaluer leur apport et complémentarité dans la facilitation de l'accès à l'information.

La dernière partie sera consacrée à l'ouverture de pistes exploratoires au-delà des réalités du centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique. Ainsi, nous nous interrogerons sur les opportunités dont chaque centre de documentation dispose pour transformer l'information en connaissances. Nous proposerons des indicateurs pour évaluer le succès de ces nouvelles actions. Pour toucher le public interne, nous sonderons la pertinence de la mise en place d'une démarche Knowledge Management et proposerons des premières actions à expérimenter. Dans cette même logique, nous évaluerons la démarche empruntée aux Learning Centers et nous projeterons quelques idées d'actions expérimenter et pérenniser si concluantes.

PARTIE 1 - PRÉSENTATION DU CONTEXTE

Le CAUE de Loire-Atlantique œuvre dans l'architecture, de l'urbanisme, de l'habitat, de l'environnement, du paysage et du patrimoine de la Loire-Atlantique.

1. Mission

Pluridisciplinaire, l'équipe du CAUE de Loire-Atlantique « promeut la qualité du cadre de vie, et plus précisément de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire de Loire-Atlantique via des missions d'information, de sensibilisation, de formation et de conseil de tous les publics. » (CAUE, 2022).

- Conseiller
- Former
- Sensibiliser
- Informer

Ces quatre missions, complémentaires, permettent d'aborder les grands enjeux territoriaux actuels tels que le renouvellement urbain, la revitalisation des cœurs de bourg, la Zéro artificialisation nette des sols (ZAN) ou encore la renaturation des cours d'écoles.

2. Soutiens et partenaires

Le CAUE de Loire-Atlantique fait partie intégrante de l'Union Régionale des CAUE des Pays de la Loire rassemblant les cinq CAUE de la région : Mayenne, Maine-et-Loire, Loire-Atlantique, Sarthe et Vendée.

De plus, il a aussi rejoint le réseau CAUE Doc Ouest qui rassemble, pour sa part, les CAUE du Calvados, des Côtes d'Armor, du Maine-et-Loire, de la Loire-Atlantique, de la Manche, de la Sarthe et de la Vendée (sept au total).

Le CAUE de Loire-Atlantique est aussi acteur dans le réseau de l'Observatoire CAUE qui rassemble environ 50 des 93 CAUE en France.

Enfin, pour certaines de ses missions, le CAUE de Loire-Atlantique peut être amené à collaborer avec des services de l'Agence Loire-Atlantique Développement (LAD) comme par exemple, le service Tourisme durable, la Transition écologique ou encore le Renouvellement et aménagement urbain.

3. Organisation

Le CAUE de Loire-Atlantique compte vingt salariés, dont six architectes, cinq paysagistes, une chargée de mission patrimoine, trois graphistes, une chargée de communication et documentation et une assistante de direction. Sa directrice est Delphine Lainé-Delaunay, architecte-urbaniste de formation.

En tant qu'association, le CAUE de Loire-Atlantique compte 22 administrateurs et sa présidente est Karine Paviza, Conseillère départementale Canton de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu et maire de Geneston.

4. Infrastructure

Le CAUE dispose d'outils et infrastructures, parfois propres à son organisation, parfois mutualisés au sein de l'agence LAD ou du réseau CAUE Doc Ouest. Ces dispositifs répondent à une variété de besoins précisés comme suit :

Sauvegarder et partager : depuis 2020, le CAUE dispose d'un serveur de stockage de l'ensemble des productions réalisées : études-conseils aux collectivités, préparation d'événements tels les Rendez-vous du CAUE, les journées de visites, les formations, etc.

Informier et guider : les sites internet www.caue44.com, www.apercus44.com (prix de l'architecture) et www.renoversamaison44.com (fiches-conseil pour la rénovation du bâti ancien) sont principalement à destination du grand public.

Illustrer et conserver : la base de données de [l'Observatoire CAUE](#) est un répertoire de réalisations « sélectionnées par les équipes des CAUE pour la qualité de leur conception, leur caractère innovant, leur valeur d'usage ou d'exemple. »(Observatoire CAUE, [sans date]). Il sert d'une part, d'outil de connaissance, diffusion et valorisation auprès des acteurs de l'aménagement (MOA et MOE) et d'autre part, d'outil de conservation des données.

Valoriser les ressources documentaires : le [site CAUE Doc Ouest](#) est le SIGB et portail documentaire mutualisé et historique du réseau CAUE. Il permet de répertorier et, lorsque autorisé, d'accéder aux ressources documentaires acquises par les centres des sept membres du réseau.

Un SIGB est l'outil de gestion des activités d'une bibliothèque pour les professionnels. Tandis qu'un portail, documentaire en l'occurrence, est le point d'accès à l'information et aux ressources d'une bibliothèque pour le public. Le SIGB et le portail doivent communiquer pour fonctionner en parallèle. Pour cela, le portail documentaire utilise les données fournis par le SIGB. (Enssib, 2013)

5. Objectifs stratégiques

Poursuivre l'objectif de renforcer la visibilité du discours et des ressources nécessite une adaptation des services documentaires face aux évolutions du contexte informationnel. Ainsi l'évolution du portail CAUE Doc Ouest se place au centre de la stratégie documentaire du CAUE.

Selon sa stratégie documentaire, « le CAUE de Loire-Atlantique ambitionne d'améliorer son offre documentaire à travers la refonte du logiciel documentaire pour (CAUE de Loire-Atlantique, 2023b) :

- moderniser l'outil et **pallier à l'obsolescence** de la technologie actuelle
- assurer la **continuité avec les pratiques documentaires** existantes : langage documentaire expert/spécifique (thesaurus, champs spécifiques), collections imprimées
- capitaliser, **valoriser les ressources existantes** et sous-utilisées : développer et diversifier les accès, la diffusion et l'éditorialisation de l'information
- définir et mettre en place des **indicateurs de succès/suivi** des usages
- anticiper **l'évolution** des pratiques documentaires (gestion experte) et des usages
- permettre l'affirmation d'une **dynamique de réseau et le partage de la gouvernance**, en cohérence avec les modes de travail collaboratifs du CAUE et de l'enjeu de participation à la mission information.

Les analyses d'opportunités d'évolution du service documentaire traitées dans ce document sont ainsi mises en perspective face à ces objectifs dans l'optique d'assurer un alignement des orientations stratégiques du centre de documentation, et par conséquent de la mission information du CAUE de Loire-Atlantique.

6. Analyse du paysage informationnel

a) *Qui parle d'architecture, urbanisme, environnement ?*

Pour connaître l'environnement informationnel dans lequel le CAUE de Loire-Atlantique évolue, nous avons dressé une cartographie des acteurs de l'information traitant des sujets architecture, urbanisme, environnement, paysage et patrimoine aujourd'hui en France. (extrait p.**Erreur ! Signet non défini.**)

Le premier objectif est de permettre de catégoriser les acteurs selon leur contexte de production de l'information. Elle est inspirée des méthodes de catégorisation des six contextes de production de l'information (ENSFEA, 2023) et répartie ainsi :

- La presse media
- Les services de l'État
- Les institutions culturelles
- Le parapublic
- Les collectivités
- Les écoles supérieures et universités
- Les particuliers
- Les professionnels (entreprises, organisations professionnelles et associations)

Le second objectif est d'évaluer la qualité et la pérennité de l'information produite par ces acteurs afin de, ensuite, pouvoir imaginer des pistes d'actions opérationnelles permettant d'assurer une veille documentaire et professionnelle.

Pour plus de pertinence, cette carte répertorie donc les sources d'informations sous différentes échelles (nationale, régionale, départementale, locale) et sous différentes catégories (architecture, urbanisme, environnement, patrimoine, construction, matériaux). Elle précise enfin, sans être exhaustive, les objets éditoriaux produits dans ce cadre.

b) *Méthodologie*

La méthodologie employée pour réaliser la cartographie du paysage informationnel peut se décrire ainsi (liste non exhaustive non ordonnée) :

- Répertorier les éditeurs et media presse traditionnels via les abonnements payants et gratuits des centres de documentation du réseau CAUE Doc Ouest
- Repérer les acteurs relayés par ces éditeurs ou dans ces revues (associations, organisations professionnelles, écoles, professionnels)
- Repérer les acteurs relayés sur les sites des CAUE et réseaux de CAUE en France (ex : réseau Rés'AUE, le réseau des CAUE d'Ile-de-France) ou encore les partenaires réguliers (ex : Maisons de l'architecture, Ademe, ANAH, etc)
- Recenser les différents services régionaux ou départementaux en lien avec les CAUE et le réseau CAUE Doc Ouest

- Inventorier les institutions culturelles et parapubliques traitant des sujets AUEP
- Consigner, sans possibilité d'être exhaustif, les blogs et sites vitrines des professionnels, les podcasts et chaînes vidéos traitant des domaines AUEP dans le périmètre géographique du réseau CAUE Doc Ouest.
- Centraliser toutes les sources utilisées par les chargés de mission
- Répertoire les écoles d'architecture, urbanisme et paysage
- Examiner les publications pertinentes des collectivités locales, départementales et régionales sur le territoire du réseau Doc Ouest

Après avoir recensé ces différentes formes de publications, différentes intentions de communication ont pu être dégagées :

CONTEXTE	INTENTIONS DE COMMUNICATION
Presse media	Diffusion des actualités dans les domaines AUEP
Services de l'État	Cadre juridique, diffuser les règles et la loi
Institutions culturelles	Sensibilisation, acculturation, faire prendre conscience
Parapublic	Relai des actions de sensibilisation, du cadre juridique, agit comme lien
Collectivités	Application pratique du cadre juridique
Écoles supérieures et universités	Diffusion des savoirs
Particuliers	Partage de connaissance ou expérience
Professionnels (entreprises, organisations professionnelles et associations)	Protéger les intérêts, partager les expériences

c) Quelques enseignements

Il est ainsi constaté que le CAUE se positionne au centre d'un écosystème informationnel composé d'une diversité d'acteurs. Certains seront qualifiés de traditionnels (presse media, services de l'État, institutionnels) quand d'autres seront qualifiés de « nouveaux acteurs » (entreprises, organisations professionnelles, particuliers).

Cette carte confirme l'effet de multiplication des sources, où la limite entre professionnels du secteur et presse media est parfois floue, à l'image des professionnels de l'acier qui éditent gratuitement la revue *Matières*.

Par ailleurs, ces sources s'expriment par différents canaux confirmant le second constat évoqué qui est celui de la diversification des formats allant de l'écrit à l'audio, en passant par la vidéo. Cartographier les titres relève du défi quand certaines sources publient du contenu à la fois sous la forme écrite et sous la forme vidéo (ex : *Fibois*). Cette polyvalence questionne

la possibilité, voire l'intérêt, de tout suivre systématiquement. Elle impose aussi de facto à structurer une activité de veille informationnelle en définissant les sources à prioriser.

Enfin, cette carte illustre aussi les passerelles possibles entre différentes entités. Ainsi, un partenariat du CAUE de Loire-Atlantique avec l'ENSA de Nantes permettrait de construire des synergies sur certaines thématiques. Par exemple, l'atelier de travail sur les orientations stratégiques du CAUE avait révélé que les étudiants de l'ENSA sont relativement peu formés sur la rénovation du bâti ancien en Loire-Atlantique, pourtant le point central des enjeux de rénovation énergétique des bâtiments. Fort de son travail déjà produit sur le sujet (fiches rénover sa maison, conférences, etc), le CAUE de Loire-Atlantique pourrait alors collaborer avec l'ENSA pour apporter une compétence complémentaire aux étudiants désirant enrichir leurs connaissances.

7. Cadre juridique

a) *La Loi sur l'Architecture*

La loi du 3 Janvier 1977 encadre la création et l'administration des CAUE dans chaque département en France.

Ainsi, le CAUE « contribue, directement ou indirectement, à la formation et au perfectionnement des élus, des maîtres d'ouvrage, des professionnels et des agents des administrations et des collectivités qui interviennent dans le domaine de la construction ». (*Loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture, 1977*)

Le CAUE de Loire-Atlantique a donc traduit de ce texte les quatre missions évoquées plus haut. Pour remplir sa mission d'informer, et dans la dynamique générale de l'époque qui consistait à mettre en place un centre de documentation au sein de structures à mission de service public, un fonds documentaire a été construit, permettant d'appréhender les problématiques historiques et contemporaines des évolutions du bâti, du paysage, des zones urbaines et rurales de Loire-Atlantique.

Les différents volets de la mission Information au CAUE de Loire-Atlantique peuvent être présentés ainsi :

- **Documentation** : organiser le développement des collections, concevoir et mettre en œuvre des dispositifs d'accès/diffusion et d'acquisition/contribution de l'information, accompagnement/formation à la recherche (base de données, portail, centre de documentation, renseignement en distanciel, DSI, veille, etc.)
- **Médiation** culturelle : concevoir et mettre en œuvre des dispositifs de médiation (éditorialisation, curation, formation à l'animation d'outils) pour favoriser l'appropriation des ressources.
- **Publication**, édition : concevoir et mettre en œuvre des dispositifs d'éditorialisation ou de diffusion de l'information (Fiches-conseil, sites web, Observatoire des CAUE, etc)

Le volet documentation implique, notamment, d'acquérir des documents produits et édités par des acteurs externes. Ces objets éditoriaux sont protégés par plusieurs textes, et plus particulièrement par le code de la propriété intellectuelle qui encadre les droits d'auteurs (titre II) et l'exploitation de ces droits (titre III).

D'autres textes interviennent aussi, comme le droit à l'image (code civil) et la protection des données à caractère personnel (loi Informatique et Libertés et Règlement Général de la Protection des Données). Nous nous focaliserons sur les droits d'auteurs car c'est ce texte qui encadre l'ouverture des accès à plus de numérique, questionnement central pour le centre de documentation.

b) Les droits d'auteurs

Le droit d'auteur protège les œuvres originales au titre de la propriété intellectuelle. Il requiert de s'acquitter des droits patrimoniaux pour toute exploitation dans un périmètre de diffusion précis (représentation, reproduction, transposition, etc).

Au CAUE, le droit d'auteur s'applique, d'une part, aux œuvres architecturales représentées ou reproduites sur les supports papiers et numériques émis par le CAUE, et d'autre part, aux ouvrages et revues auxquels le centre de documentation est abonné.

Les CAUE peuvent s'acquitter d'éventuels droits « de copie » auprès des organismes compétents (ex. le CFC pour les panoramas de presse et les documents imprimés) ou des auteurs eux-mêmes (documents numériques, photos d'œuvres originales tels les réalisations AUE) (7, p.8, Duval, 2022).

La reproduction consiste dans la fixation matérielle de l'œuvre par tous procédés qui permettent de la communiquer au public d'une manière indirecte (Légifrance). La notice représente donc une reproduction, car elle contient des éléments soumis au droit d'auteur et droit moral. Il est donc impératif de s'assurer que l'ensemble des éléments inscrits dans la notice respectent les droits d'auteurs.

Les règles à la constitution de bases documentaires sont les suivantes (7, p.11, Duval, 2022) :

TYPE DE TEXTE	AUTORISATION	CONDITION/CONTRAINTE
Reproduction des titres	Libre pour signalement	
Indexation	Libre	A condition de ne pas dénaturer le sens de l'œuvre
Rédaction de résumé	Reproduction libre de mots, expressions ou extraits du texte,	A condition de les présenter comme de courtes citations avec des guillemets
Reprise de résumé et de 4ème de couverture		Reprise intégrale ou importante en principe illicite
Reprise d'un châpo d'article de presse court sans originalité (pas d'apport personnel de l'auteur)	Reproduction libre	
Châpo ayant un caractère d'originalité	L'éditeur ou auteur ont tout intérêt à tolérer son signalement (en citation).	
Pages de couverture		Contenu de la couverture protégé ; reproduction tolérée mais mieux vaut s'abstenir de le faire*
Reproduction d'un sommaire	S'en tenir au seul texte du sommaire	Éviter tout autre contenu de la page (textes, images...).

**Dans la pratique, les ayants-droits s'opposent rarement à la reproduction d'une couverture sans modification dans un format inférieur à celui de l'ouvrage et dans un but d'information du lecteur.*

En tant qu'organe de prêt, le CAUE s'acquitte d'un droit de prêt et d'une redevance lors de l'acquisition de documents. Ce droit de prêt vaut pour la consultation et l'emprunt du document dans son format d'origine (7, p.10, DUVAL, 2022).

Ces informations issues d'un document interne de travail ont pu être confirmées sur la base du Code de la propriété intellectuelle, Titre III : Exploitation des droits, qui encadre les règles du prêt et de rémunération des auteurs. L'article L133-2 précise que la rémunération des auteurs est perçue par des organismes de gestion collective (comme par exemple, la Société française des auteurs de l'écrit) qui versent aux auteurs une part des ventes réalisées auprès de bibliothèques accueillant du public pour le prêt, sur la base des déclarations que ces bibliothèques communiquent à l'organisme de collecte.

Pour les autres modes d'acquisition, y compris la consultation en ligne, les CAUE doivent s'assurer d'avoir l'accord expressément écrit de l'auteur ou du détenteur des droits patrimoniaux pour diffuser un document dans un périmètre précis. Chaque centre de documentation doit alors convenir d'un contrat avec l'auteur stipulant l'autorisation de celui-ci pour diffuser le dit document dans sa forme originelle.

En ce qui concerne les accès numériques offerts par les éditeurs, qui consiste à permettre au lecteur de jouir de l'œuvre sur le site de l'éditeur, le code de la propriété intellectuelle ne précise pas clairement ce point. A défaut, le contrat convenu entre les deux parties doit

indiquer que les conditions d'utilisation de l'abonnement (ex : abonnement imprimé et numérique d'une durée de 1 an).

Cet abonnement est nominatif et ouvre par conséquent les droits d'accès au périodique en ligne au seul détenteur de la licence. Si plusieurs utilisateurs venaient à consulter le contenu en ligne, le nombre de licences devrait refléter ce nombre.

Il est difficile de prédire le nombre d'utilisateurs de ces ouvrages, et par conséquent d'acheter le nombre de licences équivalent.

Les petits centres de documentation, tels que celui du CAUE de Loire-Atlantique, sont constamment confrontés à la difficile équation de faciliter les accès aux documents numériques en s'acquittant de licences, au risque qu'elles ne soient pas utilisées à hauteur de l'investissement.

Cette question est d'autant plus difficile à résoudre face à l'avènement de l'information gratuite et instantanée telle qu'offerte sur internet et qui entraîne les publics à questionner l'intérêt d'un centre de documentation dans sa forme actuelle. Les centres de documentation doivent donc alors proposer une nouvelle valeur ajoutée à leur apport, en développant des services documentaires transverses et complémentaires, tout en valorisant leur travail d'analyse et de médiation autour de cette documentation plurielle.

PARTIE 2 – ÉTUDE D’OPPORTUNITÉ D’UNE PISTE DE DÉVELOPPEMENT DU CENTRE DE DOCUMENTATION : L’ACTIVITÉ DE VEILLE

Avant d’entrer en matière, il convient de rappeler quelques définitions des activités de veille, diffusion, curation et éditorialisation qu’impliquent les métiers de l’information-documentation.

La veille est une activité continue, structurée et programmée sur une longue durée afin d’anticiper les évolutions du secteur et d’acter des orientations stratégiques.

La diffusion de l’information correspond, après la sélection et le traitement, à la « fourniture ou distribution d’informations auprès d’un public ciblé » (Jean-Philippe Accart).

La curation de contenu, est « l’action de trouver, regrouper, organiser et partager le contenu en ligne le meilleur et le plus pertinent sur un sujet spécifique » (Marcello Vitali-Rosati).

L’éditorialisation, qui implique le processus de curation de contenus, désigne le processus dans son intégralité, prenant en considération tous les aspects de la production d’un contenu et du sens que ce contenu acquiert au sein d’une culture. De fait, « elle pointe aussi la structure des plateformes, l’ensemble des interactions qu’ont les usagers et les instances numériques » (Marcello Vitali-Rosati).

I. Opportunité pour le service documentaire

La refonte logicielle du portail documentaire du réseau CAUE Doc Ouest a permis d’envisager les perspectives de développement du service documentaire. Bien entendu, ces perspectives ne seront possibles qu’après la mise en ligne du portail dans sa version 1, à savoir la partie gestion de bibliothèque.

Dans le cadre du développement de son offre logicielle spécialisée sur les portails documentaires, le prestataire Archimed propose d’ajouter un module de veille au socle de base du SIGB.

Ce module d’agrégation de contenu fonctionne par moissonnage de flux RSS renseignés par l’administrateur du portail documentaire. Chaque contenu moissonné peut être publié au catalogue, en faisant l’objet de la création d’une notice préremplie à partir des informations récupérées des sources surveillées. Nous verrons plus précisément que ces informations sont de différentes natures : éditoriales, descriptives, illustratives et enfin analytiques.

À partir de cette proposition fonctionnelle, le réseau CAUE Doc Ouest peut donc explorer des pistes d'amélioration et de développement de son service documentaire à travers la mise en place d'un service de veille.

Il s'agit donc d'explorer comment ce module de veille peut résoudre deux questionnements.

Le premier questionnement relève du métier de bibliothécaire, à savoir comment le module de veille peut améliorer la tâche de catalogage aujourd'hui chronophage ? Il peut être articulé comme suit :

Dépouillement & bulletinage	Tâche chronophage Saisie manuelle de contenus potentiellement déjà disponibles en ligne	Irritant
	Gagner du temps sur la création des notices du catalogue	Besoin
	Le flux RSS permettrait-il de récupérer une notice préremplie directement de l'éditeur pour aider le dépouillement de périodiques ?	Moyen

Le second questionnement relève de la veille informationnelle, issue du métier de la veille qui, nous le verrons par la suite, est connexe au métier de la bibliothèque. Il peut être articulé ainsi :

Acquisition	Actuellement, le portail Doc Ouest est limité pour satisfaire les besoins et usages des utilisateurs, qui demandent davantage de ressources numériques. Les services de documentation, à travers les abonnements print, n'acquièrent qu'une partie de toute la documentation émise dans les domaines de l'AUE. Ils doivent ainsi refléter les évolutions contemporaines de la production documentaire en proposant une documentation à jour.	Irritant
	Développer l'offre du service en ajoutant d'autres formes de documentation au catalogue.	Besoin
	Le flux RSS permettrait-il de récupérer de nouvelles formes de contenus (ex : vidéo, audio) ?	Moyen

Pour répondre à ces deux questionnements, il est nécessaire de détailler les process et paramètres possibles dans le module, afin de vérifier s'il s'insérerait correctement dans le fonctionnement prévu du nouveau portail.

II. Process de récupération des contenus

Le flux RSS a pour avantage de moissonner différents types de sites web, allant du site vitrine de la source aux plateformes de contenu vidéo (ex : www.YouTube.fr) et audio (ex : www.podcasts-francais.fr). En revanche, il ne permet pas de moissonner des sites qui ne proposent pas de flux RSS (réseaux sociaux) ni même des contenus issus de la technologie des mails (newsletters).



Figure 1 - Les sites moissonnés par flux RSS

Lorsque le flux RSS provient d'un site vitrine, des contenus textes et images sont importés. En revanche, les contenus vidéos et audio ne sont pas importés dans la notice. Les flux RSS issus de ces plateformes envoient peu d'informations pour la notice, au-delà du lien url redirigeant vers la plateforme. À ce jour, Syracuse ne permet pas de visualiser les contenus vidéo ou audio in situ, par exemple à l'aide d'un encart i-frame.

Pour chaque « article » moissonné, Syracuse génère une notice préremplie à partir des informations récupérées. Chaque information est attribuée à un champ préalablement paramétré lors de la version 1.

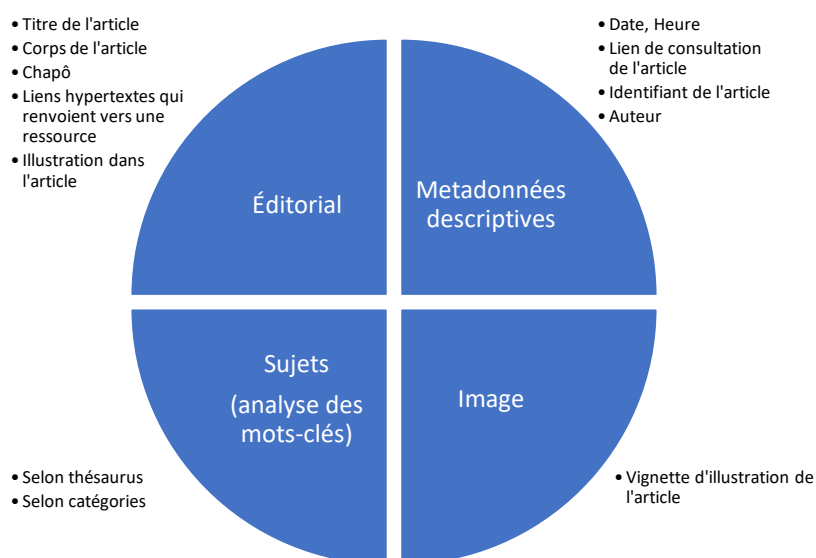


Figure 2 - Catégories de données moissonnées via flux RSS

Au regard des informations récupérées dans le panel d'observation, il a été noté que le moissonnage de l'ensemble de ces éléments est inégal et que bien souvent la notice générée n'est pas complète. Par exemple, il faudra ajouter une vignette d'illustration manuellement car elle n'aura pas été récupérée via le flux RSS.

De plus, il a été constaté que lorsqu'un article moissonné traite d'un document (ex : un nouveau rapport mis en ligne sur le site de la source), celui-ci n'est pas intégré à la notice. Dans le cas où cela est nécessaire, les documentalistes devront alors l'ajouter manuellement

(téléchargement au format PDF, ou ajout du lien url) et s'être assurées que les auteurs autorisent la copie du document.

A. Paramétrage du module

L'ajout d'un nouveau flux à surveiller est simple et rapide. Le module de veille permet d'enregistrer un flux RSS manuellement ou d'importer en masse un ensemble de flux RSS sur la base d'un fichier .csv.

Enregistrer Fermer

Agrégeateur - Flux
Création d'un flux

Paramètres du flux Suivi

Identification

Libellé *
Url *
Actif
Publier automatiquement tous les articles ?
Fréquence de surveillance *
Unité de gestion *
Catégories
Contrat

Effacer

Authentification

Nom d'utilisateur
Mot de passe

Figure 3 - Capture d'écran du paramétrage d'un flux RSS dans le module de veille Syracuse

Le libellé correspond au nom de la source moissonnée (champ texte libre). Pour plus de clarté dans la liste complète des flux étant donné qu'une source peut fournir plusieurs flux RSS, nous avons précisé « Chaine YouTube » s'il s'agit d'un flux issu de YouTube.

L'url correspond au flux RSS, en général terminé ainsi : urlduite/rss ou urlduite/feed.

Il est possible d'activer ou de désactiver le moissonnage d'une source, sans supprimer le flux dans le module.

Il est aussi possible de publier au catalogue tous les articles issus de la source, ce qui n'est pas particulièrement recommandé dans notre cas puisque les documentalistes ont vocation à sélectionner les articles.

La fréquence de surveillance peut être définie entre toutes les 15 minutes et 1 fois par semaine.

Les unités de gestion permettent de définir, dans notre cas, quel CAUE est à l'origine des notices publiées au catalogue.

Il est possible de catégoriser les sources par type d'information (presse, institutionnel, professionnels, etc...). Il est aussi possible de reprendre les catégories du catalogue ou des thématiques actuelles (ex : ZAN, renaturation)

Les contrats correspondent aux droits de lecture des utilisateurs du portail, qui seront préalablement définis dans la version 1 du logiciel. Sur le site de test, les choix possibles sont : accès confidentiel, accès désactivé, accès internet, accès libre, accès restreint.

La partie authentification permet de renseigner les accès nominatifs lorsqu'une source émet un flux RSS avec des contenus restreints derrière un paywall. Renseigner ces accès dans la partie administration permet de récupérer plus d'informations servant à préremplir la notice.

Il est important de noter que renseigner ces accès lors du paramétrage du flux ne sert qu'à récupérer les informations servant à la notice. Ainsi, les utilisateurs devront toujours demander les accès pour accéder au contenu restreint par le paywall, après avoir cliqué sur le lien url permettant d'accéder à l'article sur le site de la source.

B. Deux périmètres d'analyse

Une fois ces possibilités de paramétrages connues, intervient la phase d'analyse technique qui consiste à vérifier que la proposition fonctionnelle répondra bien aux besoins énoncés.

Dans le temps imparti du stage et de la rédaction de ce mémoire, il est à noter que seule une analyse de faisabilité technique a été réalisée sans pour autant qu'elle aboutisse à la définition d'une stratégie de veille globale. La question posée ici est de saisir une opportunité d'ajouter un module à un socle technique et d'évaluer la qualité des contenus récupérés.

Avant d'aller plus loin dans cette analyse, il convient de préciser que l'analyse a porté, pour certains flux, sur des contenus anciens (ex : premier article récupéré le 01/01/2023), et, pour d'autres, sur des contenus plus récents (premier article récupéré le 01/08/2023).

Le premier moissonnage date du 5 septembre 2023, et l'analyse a eu lieu du 6 au 11 septembre 2023.

Il y avait donc un volume inégal d'articles moissonnés, selon les flux. Certains n'en avaient qu'un seul, d'autres déjà une dizaine. Les flux n'ayant moissonné aucun contenu sont signalés n.c.

1. 1^{er} périmètre d'analyse : la récupération de données pour le catalogage

Pour savoir comment le module de veille peut améliorer la tâche de catalogage et donc projeter un scénario d'organisation au sein de l'équipe des documentalistes, notre analyse s'est portée sur les abonnements périodiques aujourd'hui reçus au format imprimé.

Pour résumer, le parcours de l'administrateur dans le module de veille est le suivant. Les étapes en bleu sont systématiques et les étapes en gris sont optionnelles.



Figure 4 - Processus d'administration d'une notice dans Syracuse

a) Quels périodiques proposent un flux RSS ?

Le tableau dynamique DO_Revues_EG-DocumentationNumérique.xls (extrait p.79) répertorie l'ensemble des titres périodiques auxquels les CAUE de réseau CAUE Doc Ouest sont abonnés actuellement. Nous avons complété ce répertoire avec des aires d'observations dont, parmi elles, la disponibilité d'un flux RSS à partir du site vitrine du titre abonné.

Deux constats peuvent être tirés de cet inventaire, détaillés des noms des titres concernés.

Concernant tous les périodiques abonnés et dépouillés

Sur un total de 36 titres abonnés au format imprimé, et dépouillés	21 titres, soit 58 %, disposent d'un flux RSS depuis leur site vitrine	AMC ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI (AA) COURRIER DES MAIRES ET DES ELUS LOCAUX ESPACE PUBLIC & PAYSAGE GAZETTE DES COMMUNES JARDINS DE FRANCE LE MONITEUR DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BATIMENT LES 4 SAISONS DU JARDIN BIO LES CAHIERS DU TOURISME ET DU FLEURISSEMENT LES CAHIERS TECHNIQUES DU BÂTIMENT MAISON & TRAVAUX MAISONS PAYSANNES DE FRANCE MATIERES PATRIMOINE ENVIRONNEMENT (ex-PATRIMOINE ET CADRE DE VIE) PROJET PAYSAGE(S) REVUE 303 TECHNI-CITES TIEZ BREIZ : Maisons et paysages de Bretagne TRAITS URBAINS URBANISME VILLAGE
--	--	---

Concernant les périodiques abonnés, dépouillés et payants

<p>Sur les 27 titres dépouillés dont l'abonnement est payant.</p>	<p>17 titres, soit 62 %, proposent un flux RSS depuis leur site vitrine.</p>	<p>AMC ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI (AA) COURRIER DES MAIRES ET DES ELUS LOCAUX ESPACE PUBLIC & PAYSAGE GAZETTE DES COMMUNES (**) JARDINS DE FRANCE LE MONITEUR DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BATIMENT LES 4 SAISONS DU JARDIN BIO LES CAHIERS TECHNIQUES DU BÂTIMENT MAISON & TRAVAUX PATRIMOINE ENVIRONNEMENT (ex-PATRIMOINE ET CADRE DE VIE) (**) PROJET PAYSAGE(S) REVUE 303 TECHNI-CITES TRAITS URBAINS URBANISME VILLAGE</p>
--	--	--

b) *Contenu récupéré via RSS versus contenu d'un numéro périodique imprimé*

Pour savoir dans quelle mesure la tâche de catalogage manuel serait rendue plus efficace au moyen des flux RSS, nous avons étudié les articles récupérés via flux RSS par rapport à l'ensemble des articles contenus dans un numéro imprimé, en prenant l'exemple de la revue AMC et de la revue Urbanisme.

Cet inventaire a été réalisé à l'aide d'un export Excel (*DO_Archimed_Catalogage_RSS.xlsx*) listant l'ensemble des articles récupérés sur une période donnée pour un titre de périodique.

◇ Revue AMC

Pour les articles récupérés du flux RSS de la source AMC entre le 1^{er} et le 22 septembre 2023 :

- 3 articles figurent dans le numéro de septembre (sept-23),
- 4 articles figurent dans le numéro de l'été (été-23)
- ◇ 9 articles ne figurent dans aucun des numéros. Ces derniers concernent des rubriques de type expositions, livres ou points de vue (« l'architecture selon ChatGPT »).

Titre	Source	Date de parution	Numéro
Hommage à Philippe Panerai, plongée dans son œuvre dessinée	AMC	18/09/2023 08:00:00	sept-23
Hommage à Philippe Panerai (1/2) : Des beaux-arts à la quête de l'urbain	AMC	18/09/2023 05:00:00	sept-23
Hommage à Philippe Panerai (2/2) : de la construction d'une méthode au bouleversement de la discipline	AMC	18/09/2023 05:00:00	sept-23
LE GRAAM DE BOIS - EXPOSITION	AMC	15/09/2023 05:00:00	n.c.
VIVRE LE DEHORS - Livre	AMC	14/09/2023 08:00:00	été-23
Pierre sacrée : reconversion d'un prieuré à Trespadarne (Espagne) par Atienza Maure	AMC	14/09/2023 05:00:00	été-23
FAIRE UNE PLACE AU VIVANT - EXPOSITION	AMC	12/09/2023 05:00:00	n.c.
L'architecture selon ChatGPT : Comment reconnaître un bon maître d'ouvrage ?	AMC	11/09/2023 09:00:00	n.c.
Objet commercial non identifié : un stand de chaussures à Pékin, par All Design Studio	AMC	11/09/2023 05:00:00	été-23
Dossier détails : Eaux pluviales, cheneaux intégrés	AMC	08/09/2023 05:00:00	n.c.
Matière Grise : les livres de Bernard Quirot, pour penser la tectonique comme un acte politique	AMC	07/09/2023 05:00:00	n.c.
Des vides et des pleins : une maison à patios par Wespi De Meuron à San Nazzaro (Suisse)	AMC	06/09/2023 08:00:00	été-23
Le numéro de septembre d'AMC est paru	AMC	05/09/2023 22:01:00	n.c.
PIERRE CHAREAU MAGISTRAL - LIVRE	AMC	05/09/2023 08:00:00	été-23
ENTRE DES RÊVES ET DÉRIVES DE SPORT - EXPOSITION	AMC	05/09/2023 05:00:00	n.c.
Un belvédère sur la Méditerranée : une maison en Espagne, par Mesura	AMC	04/09/2023 09:00:00	été-23
L'architecture selon ChatGPT : Quel est le bâtiment le plus laid en France ?	AMC	04/09/2023 05:00:00	n.c.
PRIX ARCHITECTURE OCCITANIE : LES 14 PROJETS SÉLECTIONNÉS !	AMC	01/09/2023 05:00:00	n.c.

A partir de ce relevé, on obtient la proportion d'articles récupérés via flux RSS par rapport aux articles catalogués manuellement :

	Numéro de l'été 2023	Numéro de septembre 2023
Articles saisis manuellement	13	8
Articles importés via flux RSS	6	3
Pourcentage de dépouillement automatique	46%	37,5 %

En moyenne, sur la période d'analyse, 41,5 % des articles sont importés via flux RSS. On peut donc penser qu'en théorie, les documentalistes économiseraient du temps sur la tâche de catalogage du titre AMC. Ce point sera toutefois nuancé en conclusion au regard des informations techniques fournies par le prestataire à propos de la gestion des notices.

◇ Revue URBANISME

Pour les articles récupérés du flux RSS de la source Urbanisme entre le 1^{er} juillet et le 31 août 2023 :

- 9 articles sur 10 figurent dans le numéro imprimé de l'été (été-23).
- Le seul article qui ne figure pas dans le numéro imprimé est une rediffusion d'une interview publiée en 2013.

Titre	Source	Date de parution	Numéro
Jean-Louis Cohen, architecte et « Parisien errant »	Urbanisme	08/08/2023 13:21:36	rediffusion
Représenter le rez-de-ville	Urbanisme	03/08/2023 10:13:59	été-23
Le SIG au service de la prospective urbaine	Urbanisme	02/08/2023 08:52:40	été-23
La carte, ça sert aussi à mener des luttes	Urbanisme	01/08/2023 08:25:18	été-23
« Il est important que le symbole fasse force »	Urbanisme	31/07/2023 09:19:00	été-23
« La visualisation des données numériques est née bien avant le numérique »	Urbanisme	27/07/2023 10:27:11	été-23
La cartographie participative pour redessiner son territoire	Urbanisme	26/07/2023 10:24:58	été-23
La carte et le(s) territoire(s) de montagne	Urbanisme	25/07/2023 10:38:35	été-23
Gaël Musquet : « La donnée produite par la puissance publique devait revenir au public »	Urbanisme	24/07/2023 10:06:24	été-23
Comment représenter l'anthropocène ?	Urbanisme	21/07/2023 10:21:11	été-23

Sur la période d'analyse (différente de la revue AMC en raison des articles récupérés via RSS), on peut constater que 9 articles sont moissonnés sur les 14 articles ajoutés au catalogue (estimation car tâche non encore réalisée).

	Numéro de l'été 2023
Articles saisis manuellement (estimation)	14
Articles importés via flux RSS	9
Pourcentage de dépouillement automatique	64 %

En moyenne, pour la revue Urbanisme et sur la période donnée, 64 % des articles à cataloguer sont importés via flux RSS représentant, en théorie encore une fois, un gain de temps sur la tâche de catalogage. Nous verrons que ce point doit être nuancé au regard des informations techniques fournies par le prestataire à propos de la gestion des notices.

c) *Qualité de la notice générée*

Maintenant que nous connaissons le potentiel en termes de temps passé sur la tâche de catalogage, nous devons savoir si les documentalistes passeront un temps conséquent à vérifier, relire, corriger et éventuellement compléter les notices.

Le tableau *AnalyseFluxRSS.xls (extrait p.77)* dresse, entre autres, un constat sur la fréquence, la qualité des contenus récupérés et la lisibilité du texte de la notice.

Les critères d'observation et d'évaluation :

Fréquence	Quelle est la fréquence de production des contenus en moyenne ?	Annuelle Mensuelle Hebdomadaire Journalière Pré-2023
Qualité de la notice	Les contenus importés sont-ils de qualité suffisante pour figurer sans réécriture dans une notice ? I.e : les contenus présentent-ils un intérêt éditorial ? I.e : faut-il retoucher aux textes importés ? I.e : une image de couverture a-t-elle été importée ? I.e : les champs métadonnées sont-ils bien remplis ?	Haute : la majorité des textes éditoriaux et des métadonnées sont présents et importés au bon endroit et une image d'illustration est importée. Moyenne : la notice nécessite une réécriture pour être publiée au catalogue. Faible : très peu d'intérêt du contenu importé (ex : offre d'emploi ou vidéo YouTube).
Lisibilité de la notice	La lisibilité des contenus importés est-elle bonne ?	Bonne : la majorité des contenus importés sont lisibles et bien intégrés. Moyenne : plusieurs liens url sont importés dans le chapô, nom de l'auteur à reprendre, vignette importée peu qualitative.

		Mauvaise : des caractères spéciaux ne s'affichent pas correctement et/ou les sujets ne sont pas ou mal catégorisés et/ou le corps de l'article est importé comme chapô.
--	--	---

Nous reprendrons alors les 2 titres pris pour exemple ci-dessus :

◇ AMC

Exemple d'une notice générée à partir du flux RSS de la revue AMC.



Hommage à Philippe Panerai, plongée dans son œuvre dessinée - 18/09/2023 08:00 (Consulter le contenu de l'article)

Contrat : Accès libre

AMC <https://www.amc-archi.com/rss>

Identifiant de l'article : <https://www.amc-archi.com/photos/hommage-a-philippe-panerai-plongee-dans-son-uvre-dessinee,92236/la-maitrise-du-croquis-legs.1>

Disparu le 11 mai dernier à l'âge de 82 ans, l'architecte et urbaniste Philippe Panerai a incarné le retour à la ville. Alors que l'urbanisme sur dalle restait dominant, il a revendiqué un lien étroit entre la forme urbaine traditionnelle et le projet. Théoricien et enseignant chercheur, il a joué un rôle déterminant [...] Lire l'article

Sur la base de cet exemple, on constate que la revue AMC génère des notices moyennement bien renseignées puisque certains éléments nécessitent d'être corrigés ou complétés.

Qualité du contenu importé	<p>Les informations préremplies dans la notice sont moyennement bien renseignées.</p> <p>Éditorial : Titre OK Corps de l'article NON Chapô OK Lien bibliographique NON Illustration dans l'article NON</p> <p>Métadonnées descriptives : Date, heure OK Lien de consultation de l'article OK Identifiant de l'article OK Auteur NON</p> <p>Image : Vignette d'illustration de l'article OK</p> <p>Sujets (analyse de mots-clés) NON</p>
Lisibilité de la notice	La notice nécessite d'être complétée en ce qui concerne l'auteur et les sujets d'analyse.

◇ URBANISME

Exemple d'une notice générée à partir du flux RSS de la revue Urbanisme.

 Représenter le rez-de-ville - 03/08/2023 10:13 (Consulter le contenu de l'article)

Contrat : Accès libre

Urbanisme <https://www.urbanisme.fr/feed/>

Identifiant de l'article : <https://www.urbanisme.fr/?p=10239>

Auteur : David Mangin et Soraya Boudjenane

Du plan de Nollî aux vues numériques de nos applications, le regard porté vient toujours d'en haut. Pour rendre la ville davantage proche des usages quotidiens de ses habitants, la vision doit évoluer et venir du sol. Pour analyser et projeter les villes, on les dessine vues d'en haut, en plan de masse. Seuls [...]

L'article Représenter le rez-de-ville est apparu en premier sur Urbanisme.

Sujets

- Bruits de Ville
- Cartographie

Pour la revue Urbanisme, la notice générée est de bonne qualité, tant sur l'attribution des contenus dans les bons champs que pour la lisibilité.

Qualité du contenu importé	<p>Les informations préremplies dans la notice sont bien renseignées.</p> <p>Éditorial :</p> <p>Titre OK</p> <p>Corps de l'article NON</p> <p>Chapô OK</p> <p>Lien bibliographique NON</p> <p>Illustration dans l'article NON</p> <p>Métadonnées descriptives :</p> <p>Date, heure OK</p> <p>Lien de consultation de l'article OK</p> <p>Identifiant de l'article OK</p> <p>Auteur OK</p> <p>Image :</p> <p>Vignette d'illustration de l'article NON</p> <p>Sujets (analyse de mots-clés) OK</p>
Lisibilité de la notice	<p>La vignette d'illustration nécessite d'être ajoutée manuellement car il s'agit ici du logo de la revue, qui n'illustre pas le contenu de l'article.</p>

2. 2^e périmètre d'analyse : diversité des sources et veille informationnelle

a) Définition d'un panel de 15 sources

Pour analyser l'opportunité de l'acquisition du module de veille, nous avons constitué un panel de quinze sources mêlant les trois différentes formes d'informations qu'il est possible de moissonner : textes, vidéos et podcasts.

Ce panel de sources exclut les flux RSS de sources issues de la presse spécialisée à laquelle le réseau CAUE Doc Ouest est abonné puisque la pertinence de leur acquisition n'est pas remise en question dans cette étude. Sont aussi exclus les flux qui récupèrent des contenus institutionnels, dans le sens où ils relèvent davantage de la communication que de l'information. Également, les bases documentaires ont aussi été exclues de ce vivier de sources car il s'agit d'une forme d'information en elle-même qu'il conviendrait d'analyser à part entière.

Ainsi, le panel des quinze sources étudiées est le suivant :

Plateforme	Typologie de sources
Sites web (vitrines)	ADDRN CERC Pays de la Loire Collectif GRU Diagonal Fédération française du paysage Métropolitiques Nantes Renaissance
YouTube Vimeo	Novabuild - YouTube Fibois Pays de la Loire - YouTube USH Pays de la Loire - Vimeo Collectif Effinergie - YouTube ConstruirAcier - YouTube
Anchor Ausha	Bulles de paysage - podcast Dixit.net – podcast En[quête] d'architecture - podcast

Ce panel se compose de sources d'origine professionnelle dans leur forme organisation professionnelle (Ex : Fédération française du paysage), dans la forme entreprise (ex : collectif GRU) ou encore dans la forme d'un point de vue (ex : Dixit.net, Bulles de paysage).

Il inclut aussi une collectivité (ex : ADDRN) ainsi qu'un service de l'État (Diagonal, revue éditée par le Ministère de la Transition écologique et solidaire, et le Ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales).

Lorsque possible, nous avons privilégié les formes vidéo ou audio des sources sélectionnées. Par exemple, Dixit.net publie un blog et un podcast et c'est ce dernier qui est retenu dans le panel.

b) Périimètre de l'information

La première aire d'observation concerne le contenu moissonné depuis ces quinze sources.

Sujets moissonnés	3 flux moissonnent des contenus qui traitent d'actualités, événements, agenda.	Collectif GRU Nantes Renaissance Novabuild – YouTube
Couverture	6 flux RSS couvrent une échelle géographique similaire à Doc Ouest (locale, départementale, régionale)	ADDRN CERC Pays de la Loire Collectif GRU Fibois Pays de la Loire - YouTube Nantes Renaissance Novabuild - YouTube
Domaine	La répartition des domaines moissonnés est : Architecture : 3 flux Paysage : 2 flux Habitat : 3 Territoire : 2 flux Patrimoine : 1 flux Urbanisme : 4 flux	Collectif GRU, ConstruireAcier – YouTube, En[quête] d'architecture – podcast Bulles de paysage – podcast, Fédération française du Paysage Collectif Effinergie - Chaine YouTube, Novabuild - Chaine YouTube, USH, Union Sociale pour l'Habitat en Pays de la Loire - Chaine Vimeo) CERC Pays de la Loire, Fibois Pays de la Loire – YouTube) Nantes Renaissance ADDRN, Diagonal, Dixit.net – podcast, Métropolitiques
Contexte	Collectivités : 1 flux Services de l'État : 1 flux Professionnel : 13 flux	ADDRN Diagonal Tous les autres
Actualité	13 flux moissonnent des informations pérennes (durée longue) potentiellement intéressantes pour le catalogue.	Bulles de paysage - Podcast CERC Pays de la Loire Collectif Effinergie - YouTube Collectif GRU ConstruireAcier - YouTube Diagonal Dixit.net - Podcast En[quête] d'architecture - Podcast Fédération française du Paysage Fibois Pays de la Loire - YouTube Métropolitiques Novabuild - YouTube
Bruit dans le moissonnage	2 flux contiennent un bruit important dans le contenu moissonné, présageant d'un nécessaire filtrage dans les contenus à publier.	Métropolitiques Nantes Renaissance

c) *Qualité de la notice récupérée*

La seconde aire d'observation concerne la qualité de la notice générée.

Fréquence	3 flux datent d'avant 2023. Ils sont non actifs à ce jour. 1 flux est arrêté à ce jour.	Bulles de paysage Collectif GRU USH Pays de la Loire – YouTube En[quête] d'architecture
	Hebdomadaire : 2 flux Mensuelle : 9 flux	ADDRN Collectif Effnergie - Chaine YouTube ConstruirAcier - Chaine YouTube Diagonal Dixit.net - Podcast Fédération française du Paysage Fibois Pays de la Loire - Chaine YouTube Metropolitiques Nantes Renaissance
Qualité du contenu importé	Haute : 11 flux ont une majorité des textes éditoriaux et des métadonnées présents et importés au bon endroit et/ou une image d'illustration est importée. Moyenne : la notice nécessite une réécriture pour être publiée au catalogue. Faible : 4 flux présentent très peu d'intérêt au sens du contenu importé	ADDRN, Bulles de paysage - Podcast, CERC Pays de la Loire, Collectif GRU, Diagonal, Dixit.net – Podcast, En[quête] d'architecture - Podcast, Fédération française du Paysage, Métropolitiques, Nantes Renaissance, Novabuild - YouTube 0 flux Collectif Effnergie – YouTube, ConstruirAcier – YouTube, USH – Vimeo, Fibois Pays de la Loire - YouTube
Lisibilité de la notice	Bonne : 10 flux dont 3 flux podcasts ont des contenus importés lisibles et bien intégrés. Moyenne : plusieurs liens url sont importés dans le chapô, nom de l'auteur à reprendre,	ADDRN Bulles de paysage - Podcast CERC Pays de la Loire Collectif GRU Diagonal Dixit.net - Podcast En[quête] d'architecture - Podcast Fédération française du Paysage Metropolitiques Nantes Renaissance Collectif Effnergie - Chaine YouTube ConstruirAcier - Chaine YouTube

	vignette importée peu qualitative. Cela concerne 4 flux, aux formats essentiellement vidéo.	Fibois Pays de la Loire - Chaîne YouTube Novabuild - Chaîne YouTube USH - Chaîne Vimeo
	Mauvaise : des caractères spéciaux ne s'affichent pas correctement et/ou les sujets ne sont pas ou mal catégorisés et/ou le corps de l'article est importé comme chapô.	0 flux

d) *Bilan de l'analyse*

Pour conclure, 10 flux sur les 15 flux du panel, soit 66 %, enregistrent un avis favorable justifiant l'acquisition du module de veille en raison de la bonne qualité des informations récupérées. De plus, 4 flux reçoivent un avis plutôt favorable pour l'acquisition du module, c'est-à-dire qu'ils présentent un fort intérêt pour rejoindre le corpus de sources à moissonner.

Le module de veille pourra donc être un outil facilitant le travail de veille des documentalistes en centralisant des contenus produits depuis une multiplicité d'acteurs et sous une diversité de formats.

Parce qu'il est intégré à Syracuse, il présente une interopérabilité avec les autres fonctionnalités de la solution logicielle très bénéfique à la coordination globale du service documentaire sur le portail, notamment en ce qui concerne la curation du contenu qui consiste en une rediffusion sélective auprès des publics concernés.

Certaines sources étudiées permettent aussi d'esquisser une ébauche de stratégie de veille globale au CAUE de Loire-Atlantique et du réseau CAUE Doc Ouest. Ainsi, les sources listées ci-dessous pourraient servir des actions de sensibilisation ciblant précisément ces publics.

Public concerné	Grand public	Bulles de paysage - Podcast En[quête] d'architecture - Podcast Nantes Renaissance
	MOA + MOE	ADDRN CERC Pays de la Loire Collectif GRU Dixit.net - Podcast Metropolitiques Novabuild - Chaîne YouTube
	MOE-Concepteurs	Collectif Effnergie - Chaîne YouTube ConstruirAcier - Chaîne YouTube Fédération française du Paysage Fibois Pays de la Loire - Chaîne YouTube USH -Vimeo
	Tous	Diagonal

La mise en place du module de veille permettrait aussi de dessiner un plan d'action en ce qui concerne la diffusion de l'information. Ainsi, les documentalistes auraient trois possibilités pour diffuser et valoriser l'information selon le public cible.

Premièrement, les newsletters permettraient aux utilisateurs du portail réseau CAUE Doc Ouest, abonnés et non abonnés, de recevoir des lettres d'informations via email les informant des nouveautés dans le catalogue. Pour permettre au lecteur d'accéder au contenu, elles peuvent rediriger vers la notice du catalogue ou vers le site de la source via un lien url.

Si redirection vers la notice, l'avantage est que le suivi statistique est plus complet sur le portail. Néanmoins, il requière 2 clics pour accéder au contenu sur le site de la source

Si redirection vers le site de l'éditeur, l'avantage est l'accès direct au contenu offrant donc un parcours utilisateur optimum. En revanche, il n'y a pas de suivi statistique au-delà du nombre de clics sur la newsletter.

Deuxièmement, on peut imaginer mettre en place un dossier documentaire - page web qui traite d'une thématique en particulier, dotée d'une introduction rédigée par les documentalistes et de contenus éditoriaux avec un certain graphisme (ex : carrousel). Il pourrait s'agir d'une sélection figée ou dynamique répertoriant les nouveautés au catalogue.

Enfin, une Diffusion sélective de l'information permettrait à un utilisateur abonné de recevoir des notifications sur des thématiques qu'il a indiqué vouloir suivre au préalable. Cette diffusion sélective est paramétrable selon les besoins d'information des utilisateurs. Ainsi, celui-ci pourra choisir de recevoir des notifications pour tous les nouveaux ouvrages ou encore pour les objets documentaires correspondant à une thématique donnée (ex : renaturation des cours d'écoles). Le fil de nouveautés est transmis par email et sa fréquence est paramétrable.

III. Proposition du prestataire Archimed

Dans le cadre du développement de son offre logicielle appliquée aux portails documentaires, le prestataire Archimed propose d'ajouter un module de veille au socle de base du SIGB.

Ce module d'agrégation de contenu fonctionne par moissonnage de flux RSS renseignés par l'administrateur du portail documentaire. Chaque contenu moissonné peut être publié au catalogue, en faisant l'objet de la création d'une notice. La notice est préremplie à partir des informations moissonnées ou, éventuellement du thésaurus renseigné dans le SIGB.

Il faut noter qu'en raison de l'impossibilité de tester une notice à partir du thésaurus AUE sur la plateforme de test, il était impossible de confirmer la qualité des mots-clés préremplis sur la notice. Cet élément nécessiterait d'être étudié avec précision pour, là encore, confirmer l'intérêt de l'opportunité d'acquérir le module de veille.

A. Proposition commerciale

Le module de veille dans Syracuse est un outil destiné aux administratrices souhaitant structurer, centraliser et automatiser leur veille informationnelle.

Le périmètre de la prestation comprend les tâches suivantes :

- Activation du module
- Paramétrage des droits
- Import de flux RSS en masse
- Paramétrage du mapping (back / front) et de la tâche de rétention des articles
- Paramétrage du thésaurus de catégories
- Paramétrage du tableau de bord de veille (recherches mémorisées, encart Analytics,...)
- Paramétrage d'un rapport Analytics dédié à la veille

Les prérequis de la prestation sont les suivants :

- Accès en télémaintenance
- Corpus des flux RSS à moissonner constitué au préalable par le client
- Avoir Syracuse SIGB
- La chaîne de diffusion des articles doit être déjà paramétrée. Sinon une prestation ACE additionnelle sera à évaluer (paramétrage de la grille de saisie des articles, du format d'affichage des articles, de la recherche côté portail, ...)

B. Mise en place opérationnelle

Les flux RSS permettent de moissonner trois types de médias-support : le site internet de la source, les contenus vidéos publiés via une plateforme de diffusion et hébergement vidéo et enfin les contenus audios publiés sur les plateformes d'hébergement de podcasts. Les posts sur les réseaux sociaux sont d'emblée écartés car ces publications relèvent davantage de la communication que de l'information.

Dans un premier temps, il convient de valider au sein du réseau CAUE Doc Ouest que développer une offre de service veille permettra de renforcer les missions et actions du CAUE au quotidien. L'outil de veille proposé par Syracuse permettra donc de nourrir et compléter la pratique professionnelle de chacun en s'appuyant sur un corpus de sources cartographiées, catégorisées, priorisées et validées.

A terme, il sera aussi possible pour les chargés de mission de formaliser leurs préférences en ce qui concerne la réception des newsletters, permettant ainsi aux documentalistes de réaliser leur tâche de curation avec l'assurance que les contenus diffusés apportent réponse à un besoin précis.

Dans un second temps, il convient de jalonner le développement de ce nouveau service de veille & curation. Ainsi, la mise en ligne du périmètre V1 du portail CAUE Doc Ouest reste la priorité du projet. Ensuite, une étape de test, retours d'expérience et éventuellement d'ajustements sera nécessaire pour assurer une appropriation de l'outil par ses utilisateurs et administratrices.

Anticiper la V2 du projet reste néanmoins un avantage dans le sens où quelques prérequis sont nécessaires à l'installation du module de veille dans Syracuse. Ainsi, les chaînes de diffusion des articles devront être déjà paramétrées, donc pensées pour correspondre à l'usage envisagé du module de veille. Anticiper la V2 permet également à l'équipes de documentalistes de se projeter dans le développement du service documentaire sur le long-terme et par conséquent de mûrir leur réflexion commune.

IV. Travail et collaboration à prévoir

Tout projet de développement d'une nouvelle offre implique un nécessaire travail de projection au préalable, permettant de formaliser une stratégie opérationnelle intégrée à la stratégie globale du centre de documentation (Utard, 2001). Nous tentons donc ici de baliser les différentes étapes de travail qui structureront la démarche de mise en place du nouveau service de veille.

La première étape sera de réaliser un temps d'échange autour de l'acquisition du module de veille (irritants, besoins et moyens envisagés pour les solutionner) afin de valider collectivement la promesse du service de veille et curation sur CAUE Doc Ouest, et comment celui-ci s'intègre correctement dans les stratégies documentaires de chaque CAUE.

Ainsi, Jean-Claude Utard explique que « construire une stratégie suppose alors d'envisager trois questions : la définition du public cible [...], celle de l'offre de services et celle du positionnement. »

Par conséquent, un travail de prise de connaissance des « différentes caractéristiques informationnelles (les différents types de besoins et d'usages de l'information selon les utilisateurs) et comportementales (la manière dont les individus cherchent et sélectionnent les documents) » serait très pertinent.

Cette étape, sous la forme de deux ateliers de travail, permettra de (1) formaliser avec les équipes internes quelles sources, quelles formes, quelles fréquences, quels usages sont pertinents à partager en interne et diffuser à l'externe puis (2) de mettre en commun ces résultats pour que chaque documentaliste ait précisément connaissance des attentes sur CAUE Doc Ouest.

Un premier sondage a été réalisé au sein de l'équipe des chargés de missions du CAUE de Loire-Atlantique, qui est aisément transposable dans un autre CAUE du réseau. Ce sondage a permis aux équipes de dire quelles sources sont le plus utilisées (et de compléter s'il en manquait sur la carte) et pour quelle finalité (consultation ou rediffusion). Il a aussi permis aux équipes de se positionner sur les objectifs d'informations et les types de documents, en précisant là encore la finalité (consultation ou rediffusion).

Définir précisément ce qui relève de la communication et de l'information constitue la prochaine étape du travail. En effet, pour garder un fil conducteur lisible, les documentalistes

devront s'accorder sur les contenus à relayer. Par exemple, des vidéos institutionnelles publiées sur YouTube sont-elles pertinentes à entrer au catalogue ? Ou bien quelles règles de sélection de l'actualité courte ? Ce document composé sous forme de « charte » avec exemples et contre-exemples tel que présentés dans la politique documentaire du CAUE de Loire-Atlantique, permettrait, sur le temps long, d'assurer un fil conducteur.

En parallèle, les documentalistes devront constituer un corpus de flux RSS à sélectionner à partir des suggestions fournies dans le document Analyse-flux-RSS.xlsx voire le compléter pour certaines sources spécifiques au paysage informationnel local. L'ajout de flux RSS n'étant pas limité en nombre, ce corpus pourra être complété et mis à jour au fur et à mesure de son usage.

Ce travail de préparation aura pour intérêt de définir le bon équilibre entre le travail de bulletinage-dépouillement existant (répartition des titres à saisir manuellement via le module *Périodiques*, composant de base du SIGB) et le travail futur de catalogage de ressources web (nouvelles acquisitions avec la publication de notices préremplies via le module de veille).

Pour que le module de veille profite à chacune, une répartition par thématique est pertinente dans la mesure où chaque CAUE travaille sur une thématique spécifique. De plus, pour éviter les doublons, les fonctionnalités « lu/non lu » et « flux créé par » facilitera le suivi mutualisé de l'activité de catalogage.

Un import en masse pourra ainsi être réalisé par le prestataire, marquant ainsi le démarrage de l'activité de veille et curation via le SIGB.

Nous tentons ici une évaluation des étapes de préparation stratégique.

Limites du service existant (irritants, besoins et moyens envisagés)	Préparation de l'atelier (7 documentalistes) Atelier (7 documentalistes) Rédaction de compte-rendu (1 documentaliste coordinatrice) Restitution et ajustements (7 documentalistes)
Connaissance des publics, besoins et comportements	Préparation de l'atelier (7 documentalistes) 2 ateliers (7 documentalistes + 7 équipes CAUE) Travail de synthèse (7 documentalistes) Restitution collective (7 documentalistes) Écriture du compte-rendu collectif (1 documentaliste coordinatrice)
Information ≠ Communication	Préparation (1 documentaliste coordinatrice) 2 ateliers (7 documentalistes) Rédaction de compte-rendu (1 documentaliste coordinatrice) Restitution et ajustements (1 documentaliste coordinatrice) Rédaction de la « charte » de veille et curation (1 documentaliste coordinatrice) Restitution et ajustements (1 documentaliste coordinatrice)
Corpus de flux RSS	Sélection et complétion des flux RSS (x7 documentalistes) Mise en commun (x7 documentalistes) <i>Import en masse assuré par le prestataire</i> Vérification des flux RSS dans Syracuse (1 documentaliste coordinatrice)

Les rôles proposés peuvent être définis ainsi :

- Documentaliste : participe aux actions, prépare les ateliers.

- Équipes CAUE : participent à certains points d'étapes, et sont informés des avancements tout au long du projet.
- Prestataire : accompagne la mise en œuvre technique des actions sur le SIGB
- Documentaliste coordinatrice : centralise, synthétise et met en commun l'information auprès des documentalistes, du prestataire et des équipes.

V. Conclusion sur le module de veille

A. Les gains pour le réseau CAUE Doc Ouest

L'avantage principal de l'acquisition du module repose dans la création et le développement d'une nouvelle offre de veille pour un investissement très réduit. En effet, le portail Doc Ouest étant partagé entre sept CAUE, le montant global de paramétrage et installation (1620 € TTC) serait divisé par sept, soit 230 € TTC / CAUE.

Si l'effort financier est limité, il faut bien entendu aussi prendre en compte le temps alloué pour la phase de préparation ainsi que les deux jours de formation assurés par le prestataire. Une fois le service démarré, il faut aussi estimer le temps passé au quotidien pour sélectionner les contenus moissonnés et les valoriser au sein du catalogue.

L'interconnexion des modules du SIGB Syracuse est complexe et il s'agit aussi d'évaluer la compatibilité du module de veille avec le bulletinage-dépouillement via le module *Périodiques*. Dans ce dernier, plusieurs types de notices seront mis en place :

- La notice « abonnement » concerne l'abonnement à un titre de périodique
- La notice « mère » concerne le bulletin, c'est-à-dire un numéro de périodique
- La notice « fille » concerne les articles contenus dans ce bulletin.

En réponse au premier questionnement à propos de la tâche de catalogage, nous pouvons dire que l'acquisition du module de veille retient un bilan relativement positif concernant l'acquisition de tout autre type de documents que les périodiques car leur catalogage serait simplifié grâce aux notices préremplies. Concernant la tâche de catalogage des titres de périodiques reçus au format imprimé, le gain de temps est mitigé car les notices générées via le module *Périodiques* ne sont pas compatibles avec le module de veille.

En réponse au second questionnement à propos du développement du service de veille, le module présente aussi un avantage notable car il est une véritable solution sur-mesure. En effet, en comparaison avec d'autres lecteurs de flux, le module de veille fait le lien entre la logique de veille et de catalogage en centralisant la gestion des flux ainsi qu'en catégorisant de manière intelligente et adaptée les contenus récupérés.

Surveiller des sources très hétérogènes dans leur forme et contenu en sachant qu'elles s'intégreront aisément dans le catalogue grâce au repérage de mots-clés et à leur catégorisation selon le thésaurus AUE est particulièrement positif. Le paramétrage du module

permet ainsi de refléter le secteur et la ligne éditoriale du réseau CAUE Doc Ouest ce qui est très encourageant en termes de politique documentaire

Enfin, le module de veille étant complètement intégré au SIGB, un suivi statistique précis de l'usage des contenus moissonnés et diffusés représente un outil de pilotage stratégique très intéressant pour les administratrices du portail documentaire.

Le module de veille offre un certain nombre d'avantages permettant de conclure à un avis favorable pour son acquisition. Néanmoins, il semble important de préciser les limites de l'outil et les axes d'amélioration à surveiller.

B. Quelques limites à connaître

Un point très important vu avec le prestataire concerne les notices articles publiées depuis le module de veille qui ne sont techniquement pas les mêmes que les notices-filles publiées depuis le module périodiques (qui gère les notices-mères). Ces notices indépendantes auront une présentation graphique différente en étant signalées par des liens « voir aussi » sur le portail documentaire. Cela questionne donc l'intérêt de l'acquisition du module de veille pour faciliter la tâche de catalogage puisque les documentalistes devront tout de même recroiser les articles de périodiques et choisir de les intégrer sous forme de notice-fille plutôt que sous la forme d'un lien « voir aussi ». Cette gestion, propre au jugement de chaque documentaliste, risque de générer des effets de bords sur la gestion des notices à terme.

Certaines sources de presse ne proposent pas de flux RSS, le corpus de flux RSS est donc par nature non exhaustif et n'est pas le miroir intégral du fonds documentaire des CAUE.

De même la qualité des contenus moissonnés dépendra des contenus émis par chaque source et sera de fait variable dans le temps.

Ainsi, les notices générées redirigent vers l'espace connecté du site de la source pour accéder au contenu. Si l'article est restreint par un paywall, l'utilisateur devra renseigner les logins préalablement partagés par la documentaliste.

Les flux RSS, étant émis depuis des sites externes, peuvent être modifiés par leur propre administrateur. Ainsi, des erreurs ou échec dans le moissonnage pourraient survenir et demandera aux documentalistes de surveiller régulièrement lesquels ne remontent pas de contenu.

Par ailleurs, les bases documentaires parfois répertoriées par les sources moissonnées ne permettent pas d'être surveillées à l'aide d'un protocole de flux RSS, limitant ainsi la possibilité de lier les bases documentaires pertinentes avec celle de CAUE Doc Ouest. Aujourd'hui, le portail répertorie les bases documentaires de références par domaine (Architecture, Urbanisme, Paysage, Réseau CAUE) sur une simple page html. Le même fonctionnement peut être imaginé sur le futur portail dans l'attente d'une meilleure solution.

Le module de veille n'offre pas de fonctionnalité collaborative de traitement des informations (ex : annotations). Pour l'heure, la curation ne s'opère que dans le sens documentaliste > utilisateur. Ainsi, si plusieurs utilisateurs (ex : chargés de missions au CAUE) veulent travailler sur un sujet donné (ex : les arbres dans la ville), il serait plus pertinent de les guider vers des solutions comme Notion.

Ainsi, ce module de veille, véritable brique complémentaire du SIGB, permettra d'aider en partie le catalogage (recherche) et la récupération de contenus dans le but de les diffuser (éditorialisation).

Au-delà de la nécessité d'aligner les pratiques professionnelles des documentalistes dans la tâche de veille et curation, la mise en place du module de veille souligne l'impératif de définir une politique documentaire globale au portail documentaire CAUE Doc Ouest qui sache respecter les positionnements de chaque CAUE tout en renforçant leur mission commune d'information.

Le développement de l'offre de veille collective sera l'occasion de mettre en pratique cette mutualisation par le réseau, en complément des raisons budgétaires et moyens humains qui avaient motivé la constitution d'un portail documentaire partagé.

La démarche d'étude d'opportunité du développement d'un service de veille mutualisé a permis de mettre en lumière que le centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique dispose de plusieurs leviers pour développer et pérenniser son apport à la mission d'information des CAUE.

Ainsi, au regard des questionnements évoqués en introduction, nous allons maintenant étudier si et comment la mission d'information peut intégrer d'autres activités complémentaires.

PARTIE 3 – PISTES COMPLÉMENTAIRES POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CENTRE DE DOCUMENTATION DU CAUE DE LOIRE-ATLANTIQUE

I. Faciliter l'accès à l'information

A. Les périodiques

Aujourd'hui, les centres de documentation des CAUE du réseau CAUE Doc Ouest proposent principalement des ressources imprimées. Ces ressources sont soit des ouvrages (monographies) soit des périodiques. Les ouvrages n'ayant pas vocation à migrer vers plus de numérique puisqu'ils représentent des objets éditoriaux à part entière, nous nous concentrerons sur les titres périodiques.

Pour savoir si une modification des abonnements aux périodiques vers le format numérique est justifié, il convient de mettre en perspective les enjeux de développement du service documentaire avec l'offre proposée par les éditeurs.

Ainsi, se posent trois questionnements :

- Un abonnement numérique permettrait-il de faciliter les accès aux ressources en distanciel et/ou en simultané ?
- Un abonnement numérique pourrait-il aligner les modalités de traitement de l'information avec les besoins des utilisateurs (ex : copie d'un texte ou image pour citation dans une étude-conseil) ?
- Un abonnement numérique pourrait-il permettre d'accéder aux anciens numéros, et éventuellement permettre de gagner en espace de stockage physique au centre de documentation ?

1. Accès numériques depuis le catalogue

a) Accès au bulletin depuis la notice

L'accès au bulletin en consultation en ligne est possible selon deux modalités d'accès. D'une part, l'accès peut être non connecté, car il ne nécessite pas d'identifiants de connexion pour accéder à l'intégralité du contenu. D'autre part, l'accès au contenu peut être restreint derrière un paywall où des identifiants de connexion nominatifs sont requis pour accéder à l'intégralité de l'article.

Le processus d'administration de l'accès à l'information peut être schématisé comme suit :

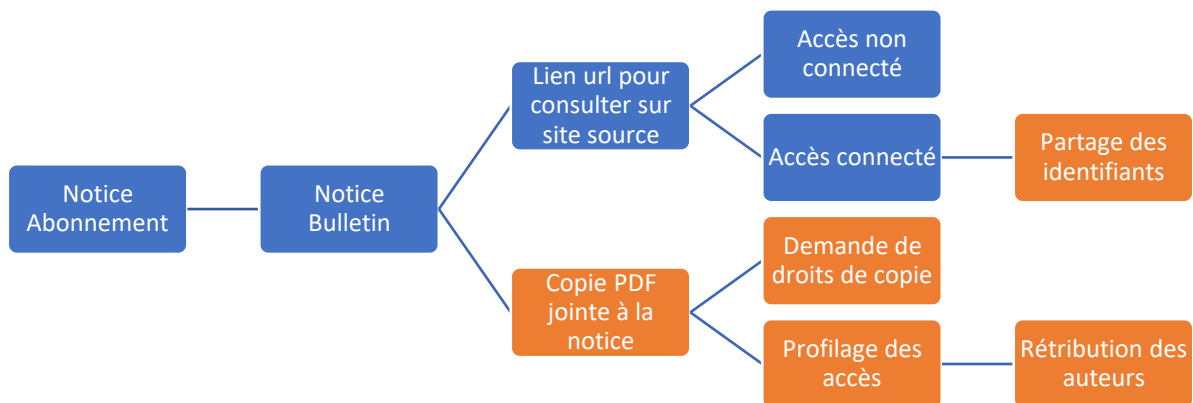


Figure 5 – Administration de l'accès à l'information depuis Syracuse

Sont représentées en orange les actions requises par les documentalistes ; dont certaines impliquent des actions complexes de profilage des utilisateurs déterminant qui peut consulter le document et, par conséquent, le montant du reversement des droits d'auteurs.

Syracuse a l'avantage de permettre une administration tant au niveau de la notice abonnement que de la notice bulletin.

Ainsi, les documentalistes pourront saisir une seule fois le lien url sur la notice abonnement si l'éditeur fournit un seul lien url redirigeant vers une page « collection » listant l'ensemble des bulletins accessibles sur son site. Dans le cas où l'éditeur fournit un lien url pour accéder directement au bulletin, celui-ci peut être renseigné sur la notice bulletin.

Il est important de noter qu'une vérification régulière des liens url devra être menée pour vérifier quels liens sont cassés. Ce travail de vérification et correction non supporté par le prestataire devra être réalisé à l'aide d'outils externes afin de rationaliser cette tâche.

2. Accès aux bulletins et fonctionnalités depuis le site éditeur

Sur leur site internet, les éditeurs proposent à leurs abonnés d'accéder à la fois au bulletin en cours mais également aux archives.

Dans certains cas, l'abonné peut donc accéder à l'intégralité des archives.

Dans d'autres cas, il peut accéder à seulement les bulletins archivés correspondant aux abonnements qui lui ont été facturés précédemment ce qui peut éventuellement compliquer la recherche à travers les bulletins.

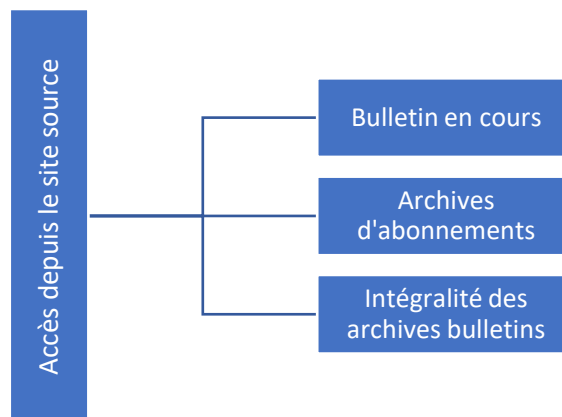


Figure 6 - Accès aux archives depuis le site source

En tenant compte du fait que les abonnements aux périodiques du réseau CAUE Doc Ouest incluent à la fois des périodiques payants et gratuits, il faut anticiper que certains éditeurs autorisent l'accès aux bulletins à condition que l'utilisateur fournisse un identifiant et mot de passe, nécessitant aux documentalistes de le partager au préalable.

Par ailleurs, l'éditeur peut aussi offrir à l'abonné des fonctionnalités de recherche, d'impression ou de téléchargement PDF. Ces fonctionnalités étant propres aux stratégies éditoriales de chaque éditeur, elles ne sont pas proposées systématiquement. Par conséquent, elles complexifient la lisibilité des accès numériques qu'offre le service documentaire.

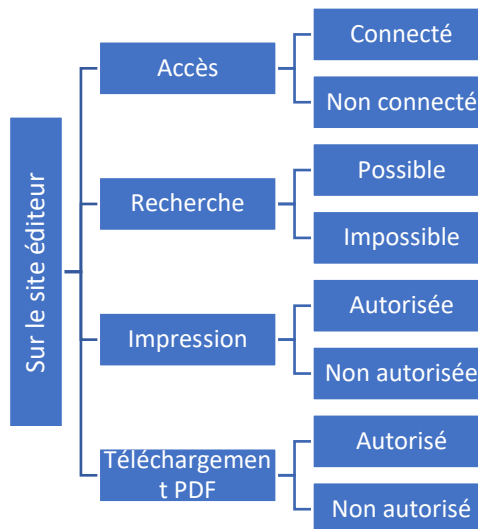


Figure 7 – Fonctionnalités possibles sur un site éditeur

Au regard de la diversité des offres fonctionnelles, l'accès à l'information en ligne aboutit à un éparpillement des utilisateurs et un appauvrissement de qualité du service documentaire dans son ensemble.

Il est donc impératif de conserver le travail d'analyse des documentalistes car il consiste en la coordination, le tri, la sélection et l'éditorialisation de l'information. Ce travail constitue la valeur ajoutée du service documentaire.

3. Acquisition des accès (lien url) ou des documents numériques (PDF)

En ce qui concerne les modalités de consultation de l'information en ligne, les éditeurs proposent trois fonctionnalités différentes. Au niveau du bulletin, l'abonné peut consulter à l'aide d'une visionneuse (ex : Calaméo) ou télécharger le document au format PDF.

Certains éditeurs ont fait le choix de présenter leur contenu sous la forme article, effaçant ainsi l'objet éditorial du bulletin. L'article est alors un objet unique présenté au format texte intégral sur une page web.

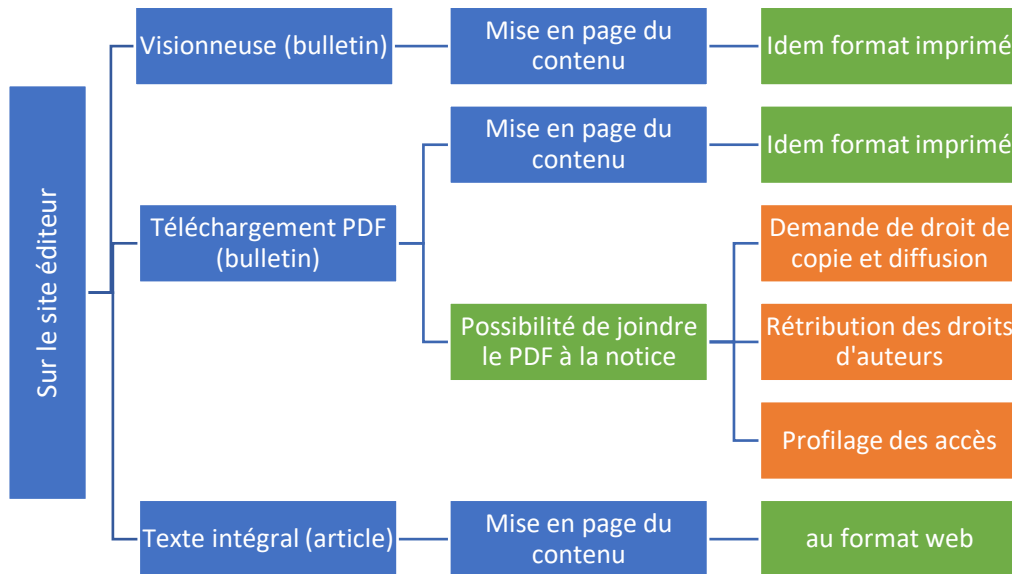


Figure 8 - Fonctionnalités de consultation depuis le site éditeur

En vert sont représentées les avantages de la consultation d'un bulletin ou article en ligne. En orange, figurent les actions à réaliser par les documentalistes.

Du point de vue des documentalistes, administrer cet accès à l'information implique des notions de gestions d'identifiants de connexion (partage des accès) mais aussi de demande de droit de copie et, en conséquence, la rétribution des auteurs au prorata du nombre d'utilisateurs autorisés à consulter ces documents.

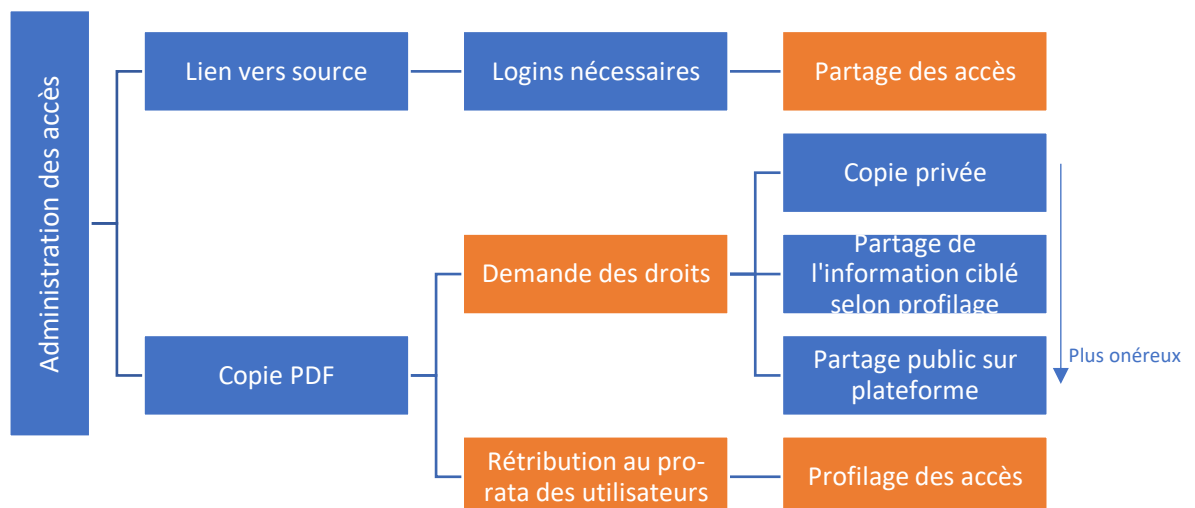


Figure 9 - Administration de l'accès à l'information

Au regard de ces contraintes réglementaires, force est de constater qu'il faut faire la balance entre le potentiel d'utilisation de cette documentation en ligne face aux coûts impliqués et face au temps passé à administrer ces droits et reversements.

4. Conclusion sur les accès et abonnements numériques

Si l'abonnement imprimé, qui constitue la modalité d'accès historique, ne propose pas d'offre nouvelle aux utilisateurs, il reste néanmoins un bon moyen de construire un fonds documentaire (logique de documentation) et de le pérenniser (logique de conservation).

Le numérique, en complémentarité des abonnements au format imprimé

Pour l'heure, la tendance globale indique que le numérique vient compléter le format imprimé parmi les offres proposées par les éditeurs de presse spécialisée. C'est un avantage pour le réseau qui peut, là encore, capitaliser sur le déjà-là et continuer à construire son catalogue à partir des deux supports.

Relativement peu d'abonnements en cours proposent un abonnement exclusivement numérique, ce qui n'est pas un problème car un accès exclusivement numérique représente un risque et une baisse de service alors que les gains économiques ne sont pas flagrants.

L'abonnement imprimé + numérique permet de répondre aux besoins des chargés de mission qui ont parfois besoin de consulter de la documentation imprimée et parfois de la documentation numérique (ex : télétravail, copier-coller). Le partage des accès auprès des chargés de mission leur permettant de consulter les bulletins au format numérique est donc envisageable.

Car si le principe repose sur un abonnement nominatif où, en théorie, il faut un accès par utilisateur, les éditeurs accordent une flexibilité pour un **partage occasionnel et informel**. En effet, ils n'ont, pour l'instant, pas les moyens de savoir si les accès sont partagés mais il faut envisager que de plus amples restrictions apparaissent dans le futur.

Dans cette même logique, il serait possible de partager occasionnellement ces accès avec un chargé de mission d'un autre CAUE du réseau CAUE Doc Ouest, afin qu'il accède aux contenus numériques d'une revue à laquelle il n'a pas accès dans son CAUE. Peut être aussi envisagé la possibilité de se constituer en consortium afin de négocier les abonnements en achats groupés, promettant un volume de lecteurs plus important.

En ce qui concerne le partage des accès auprès du public externe (collectivités, MOE et particuliers), cette même logique permettrait d'accéder à certains titres à distance ; présentant l'avantage de rapprocher le centre de documentation de ses publics. Malheureusement, en raison du partage restreint des accès connectés avec le plus grand nombre, cette possibilité reste très limitée.

Numériser l'archivage des revues pour optimiser l'espace du centre de documentation

La majorité de la documentation accessible au format numérique se fait via une visionneuse en ligne, mais pas en téléchargement PDF. Migrer des abonnements imprimés vers des abonnements exclusivement numériques s'avère risqué dans la mesure où il sera difficile de rationaliser l'archivage d'un corpus de périodiques provenant de différents éditeurs.

Le kiosque numérique ou l'agrégateur de presse, autres modes d'accès mais présentant des limites

Les collections des CAUE appartenant au réseau CAUE Doc Ouest sont majoritairement à destination des professionnels. Après étude et demandes de devis (voir annexes), force est de constater que les agrégateurs de presse et kiosques numériques ne proposent que quelques titres actuellement acquis au catalogue CAUE Doc Ouest. L'intérêt de migrer ces abonnements vers un abonnement mutualisé tel que Cafeyn ou ePresse demeure donc très limité.

Étude de coût pour le CAUE de Loire-Atlantique

Au regard de ces conclusions concernant les différentes modalités d'accès, il est intéressant d'estimer ce qu'impliquent ces changements sur le plan financier. Cela permettra de dessiner les scénarii les plus adéquats pour amorcer la transition vers plus de numérique.

Ainsi, nous prenons pour base la facturation actuelle du CAUE de Loire-Atlantique (situation actuelle : 838 € TTC / an) et proposons différents scénarii. A noter que nous privilégions les abonnements sur deux ans dès lors qu'ils sont disponibles, ceci pour répliquer la logique déjà en place.

Les simulations avec abonnements imprimé + numérique et abonnements exclusivement numériques dès que proposés sont les suivantes.

CAUE 44	Scénario	Coût / an
	Situation actuelle (hors Gazette et Moniteur)	838,00 €
	Tarifs Sept. 2023 (nouveaux tarifs, hors Gazette et Moniteur)	1 172,50 €
	Tarifs Sept. 2023 avec abonnements imprimé + numérique quand disponible	1 133,50 €
	Tarifs Sept. 2023 avec abonnement exclusivement numérique quand disponible	1 146,50 €

Figure 10 - Simulations financières selon les offres d'abonnements disponibles

Premier constat, les coûts des abonnements ont fortement augmenté en 2023 (en sachant que les prix renseignés dans le tableau ne reflètent pas les potentiels remises tarifaires dont bénéficie le CAUE de Loire-Atlantique).

On constate avec ces scénarii que le surcoût pour modifier les abonnements vers des abonnements imprimé + numérique est minime. Il est donc fortement encouragé de saisir ces offres permettant de mieux répondre aux besoins utilisateurs.

On constate aussi que choisir d’acquérir des titres exclusivement au format numérique, tout en conservant une majorité d’abonnements imprimés, est une stratégie ni rationnelle ni économe au regard des arguments avancés précédemment.

B. Le multimédia

Après la question de faciliter l’accès à l’information sur le portail documentaire à partir des revues périodiques, il est intéressant de s’interroger sur la possibilité de diversifier les types de médias – en tant que support média - pour compléter le catalogue existant et ainsi proposer une plus grande pluralité de contenus.

Le CAUE de Loire-Atlantique a constitué un réseau d’outils de partage de l’information pour toucher ses publics extérieurs. Chaque outil répond à un besoin précis de diffusion de l’information et est partie prenante d’un réseau où les outils sont interconnectés entre eux.

Dans le graphique suivant, les blocs bleus sont des sites web propriétaires, dans le sens où ils ont été développés et sont administrés par le CAUE de Loire-Atlantique.

Les blocs oranges représentent les réseaux sociaux, bien souvent gratuits, offerts par des entreprises privées dont le service consiste à héberger des contenus dans le but de les diffuser en streaming au sein d’une communauté d’utilisateurs.

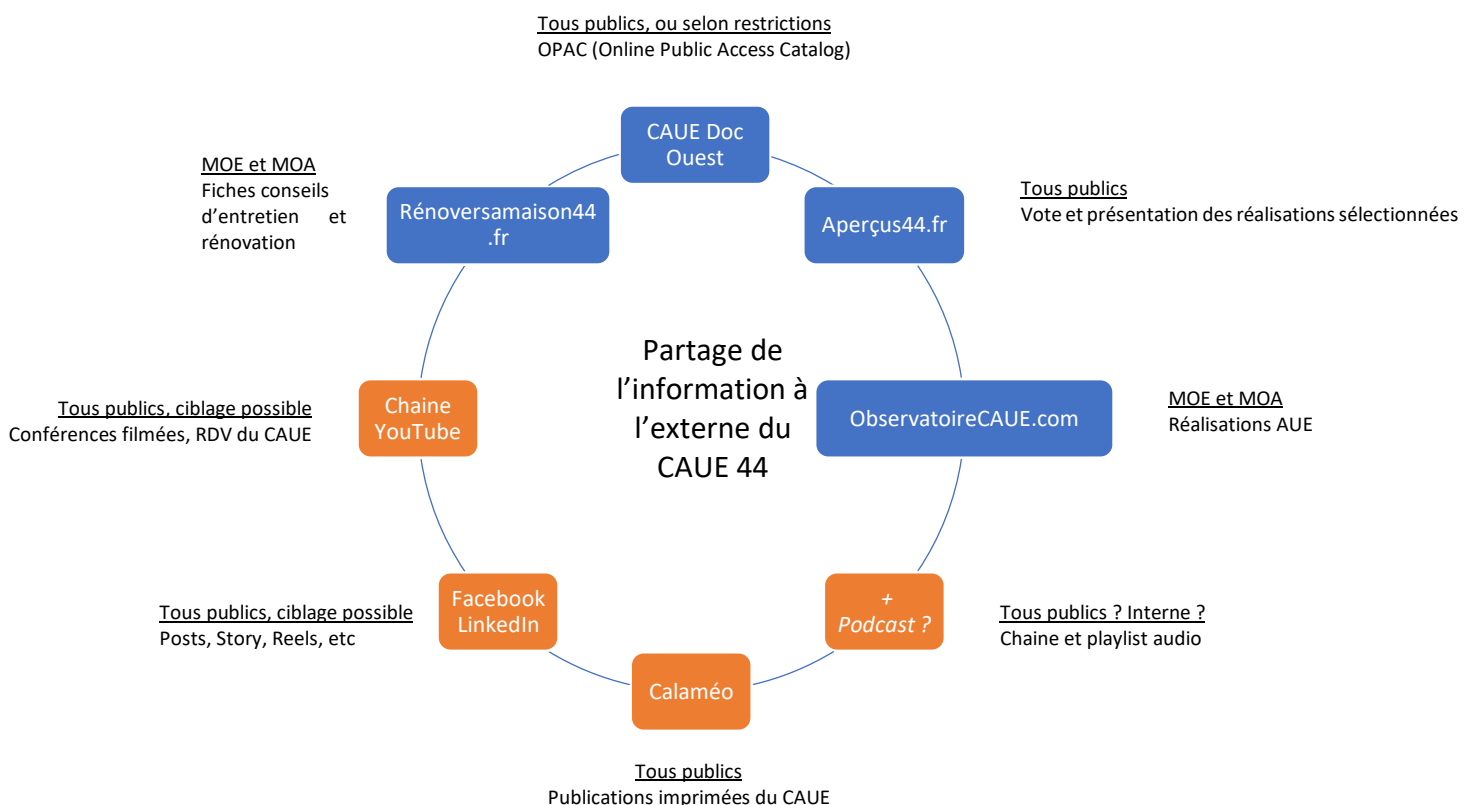


Figure 11 - Infrastructure logicielle pour le partage de l'information à l'externe

Dans cette partie, nous allons étudier si cette base existante d'outils de diffusion de l'information, déjà très riche, peut être complétée et renforcée à l'aide de contenus multimédias, aujourd'hui peu valorisés dans le catalogue mais pourtant fortement utilisés par les utilisateurs dans leurs pratiques informationnelles.

1. La vidéo

La CAUE de Loire-Atlantique a créé sa chaîne YouTube en décembre 2015 afin de rediffuser les événements qu'il organise ou coorganise régulièrement. Elle compte à ce jour 187 000 abonnés pour 134 169 vues.

Les chiffres sont assez parlants. La vidéo ayant recueilli le plus de vues (42 000) est celle du Rendez-vous du CAUE44 #7 intitulée « Restaurer dans les règles de l'art ». Les vidéos suivantes les plus vues atteignent, elles aussi, un nombre de vues très honorable de l'ordre de 2 000 à 4 500.

Ces contenus sont appréciés des internautes car, en plus d'être extrêmement qualitatifs dans leur propos, ils sont mis à disposition au sein d'une plateforme utilisée quotidiennement. Il est même possible de s'abonner à la chaîne du CAUE de Loire-Atlantique afin d'être notifié de l'ajout d'une nouvelle conférence. Cette nouvelle vidéo s'ajoute alors dans la liste de vidéos à « regarder plus tard » de l'internaute, devenant alors une sorte d'espace vidéo personnalisé selon les centres d'intérêts de l'internaute.

C'est tout l'intérêt qu'offrent ces plateformes. Les auteurs peuvent alors diffuser, via leur chaîne dédiée, leurs publications au plus près de leurs publics, exactement là où ils se trouvent quotidiennement.

Déjà fort d'une chaîne YouTube présentant des chiffres de fréquentation fortement encourageants, le CAUE de Loire-Atlantique pourrait alors développer ce canal de communication pour diffuser davantage de contenus vidéos.

Ces contenus consistant déjà en des enregistrements vidéo des événements réguliers organisés au sein de la structure (conférences, tables-rondes, etc), on peut envisager que soient relayés des contenus vidéos de partenaires clés, tels que Fibois ou encore Tiez Breizh.

Le CAUE de Loire-Atlantique deviendrait ainsi « valideur » d'une information dans le domaine AUEP, et développerait la visibilité de son réseau de partenaires en ligne.

2. Le podcast

En vingt ans, le podcast audio s'est imposé comme une modalité incontournable de l'accès à l'information. Son développement a été rendu possible par la convergence d'un double mouvement : technologique d'un côté et, de l'autre, touchant les pratiques d'écoutes.

J'écoute ce que je veux, quand je le veux, où je veux et avec ce que je veux, telle est la promesse de l'audio à la demande.

La multiplication des outils de diffusions personnalisés (smartphones, tablettes, ordinateurs, etc.) a permis l'individualisation des modalités d'écoute dite mobiles ou nomades. L'auditeur peut choisir, sélectionner (ou se voir proposer) des modules audios à sa convenance et compose son propre univers audio. Dans une logique de plateforme ou de catalogue, il se voit libéré des contraintes imposées par la grille de programme de la source émettrice telle qu'elle existe dans les médias linéaires.

Lorsque nous avons mené un sondage auprès des chargés de mission du CAUE de Loire-Atlantique à propos de leurs pratiques informationnelles réalisées dans le cadre de leur missions, nombreux ont indiqué qu'ils ne réalisaient pas de veille en tant que telle.

Pourtant, tous furent capables de citer des podcasts traitant des sujets AUEP, écoutés sur leur temps personnel ! Là est tout le paradoxe, la veille est devenue une activité tellement quotidienne qu'il est difficile de l'identifier pour tout un chacun.

3. Conclusion sur ces pistes de positionnement multimédia

À l'aune de ces constats, plusieurs pistes de développement émergent sur l'opportunité d'utiliser le multimédia afin de faciliter l'accès à l'information et, par conséquent, de renforcer la mission information du CAUE de Loire-Atlantique :

- Aller sur les plateformes où se trouvent nos publics et les capter sur le temps personnel peut-il devenir un service complémentaire à l'activité du centre de documentation ?
- Relayer des contenus ou publier des contenus multimédia traitant de sujets AUEP, via une playlist ou une chaîne dédiée au CAUE de Loire-Atlantique, peut-il être un moyen de capter le grand public et de « sortir des murs » du centre de documentation ?

Pour tenter de répondre de manière succincte à ces pistes de développement, nous pouvons apporter deux préconisations pour l'approche à mener.

Le premier positionnement préconisé est de **coopérer** avec les partenaires historiques du CAUE de Loire-Atlantique (réseau CAUE Doc Ouest, Tiez Breizh, etc). Être le relai des acteurs cartographiés en *Partie 1* et devenir valideur de ces contenus peut-être un bon moyen de renforcer la visibilité du CAUE de Loire-Atlantique.

Le deuxième positionnement préconisé est **d'éditorialiser** des contenus multimédias pour ainsi promouvoir la « marque » CAUE de Loire-Atlantique.

Le CAUE de Loire-Atlantique pourra d'ores et déjà s'appuyer sur son expérience en ce qui concerne l'administration de la chaîne YouTube pour développer de nouveaux contenus, et notamment audio.

En effet, pour peu qu'il se dote du matériel nécessaire, le CAUE de Loire-Atlantique peut devenir éditeur de podcasts relatant des retours d'expériences de particuliers, élus, techniciens du territoire en matière d'aménagements. Ce format, plus personnel qu'une conférence, permettrait de s'immerger dans les thématiques actuelles en offrant un espace intime où l'invité s'exprime en confiance. Ce qui est tout à fait en alignement avec les principes du CAUE de Loire-Atlantique qui promeut l'écoute et le partage d'expériences, permettant ainsi un espace pour comprendre et analyser.

Au fond, l'objectif auquel répondent ces contenus multimédias est de compléter les ressources imprimées existantes afin de sensibiliser les publics aux domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Grâce à leur format aisément partageable via les plateformes de contenus, ils sont un bon moyen de développer une culture partagée et de faire du lien.

C'est pourquoi dans la partie suivante, nous explorerons comment transformer l'information en connaissances, afin de contribuer à un objectif stratégique central du CAUE de Loire-Atlantique qui consiste en la diffusion, la transmission et le partage d'une culture générale et technique dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.

II. Transformer l'information en connaissances

L'article 3, alinéa 1, de la loi du 3 janvier 1977 stipule que « le CAUE a pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement ». Alors, comment parvenir à cette fin ? Comment intégrer ce travail aux autres activités de la structure ? Comment mesurer l'efficacité de ces actions ?

A l'heure du repositionnement général du rôle attendu des centres de documentation au sein des organisations, couplé aux contraintes organisationnelles (direction de rattachement, occupation de l'espace), budgétaires (budgets consacrés à la documentation) et techniques (accès numériques et diversification des formats), les professionnels de la documentation se doivent d'avoir un discours affûté pour justifier de l'intérêt de pérenniser leur service documentaire.

Aux questions premières de la finalité de l'activité de collecte et d'indexation menée par un centre de ressources, il est indispensable de prévoir des dispositifs pour valoriser son travail d'analyse, mieux faire circuler les informations au sein des publics et renforcer son rôle de médiation.

A. Transposer les valeurs en mission

Tout d'abord, il est important de s'assurer que la mission d'informer s'intègre bien à l'ensemble de missions portées par le CAUE de Loire-Atlantique.

En septembre 2023, a eu lieu un premier atelier de travail avec l'ensemble de l'équipe pour définir le projet stratégique 2023 – 2028. Cet atelier a permis de formuler des intentions reflétant les souhaits ainsi que les valeurs portées par l'équipe. Nous en retenons quatre majeures :

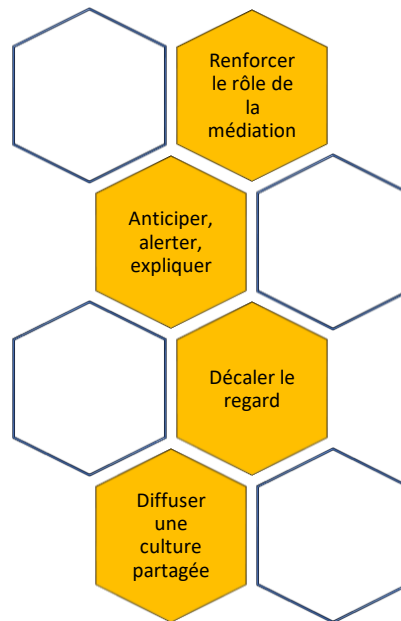


Figure 12 - Quelques intentions stratégiques du CAUE de Loire-Atlantique

Au regard de ces propositions, il est rassurant d’observer que ces intentions justifient bien le travail de la documentation et que l’intention de diffuser une culture partagée est souhaitée par l’ensemble de l’équipe. C’est d’autant plus positif car le service documentation sait qu’il peut s’appuyer sur une équipe volontaire et engagée pour renforcer la mission d’information.

Alors, quel dispositif mettre en place pour réaliser ces objectifs ? Le Knowledge Management, avec ses principes et sa méthodologie souple, s’intégrerait-il bien dans une structure comme le CAUE de Loire-Atlantique ?

Pour y répondre, il est intéressant de commencer par rappeler les définitions [Dictionnaire Larousse] des verbes d’action choisis pour représenter les missions du CAUE de Loire-Atlantique :

Informier : du latin *informare*, décrire. Faire savoir quelque chose à quelqu'un, le porter à sa connaissance, le lui apprendre.

Sensibiliser : Rendre quelqu'un, un groupe sensible, réceptif à quelque chose pour lequel il ne manifestait pas d'intérêt.

Former : Éduquer quelqu'un, lui inculquer les principes, les habitudes, les connaissances qui développent ses aptitudes, son goût, etc

Conseiller : Donner à quelqu'un des conseils ; le diriger, l'orienter, lui servir de guide.

A la lecture de ces définitions et des mots-clés soulignés, il est clair que les missions du CAUE de Loire-Atlantique sont au carrefour de ce qu'on appelle la transformation de l'information en connaissances et en savoirs. En effet, ils appellent au savoir, à la connaissance, à l'intériorisation et à l'expérience. C'est tout l'enjeu encadré par la loi, les missions, le positionnement ainsi que les objectifs stratégiques du CAUE de Loire-Atlantique.

Pour définir des pistes exploratoires de développement et de pérennité du centre de documentation, il convient de s'interroger sur les cercles des publics visés, donnant ainsi le périmètre et la nature des actions à mettre en place.

Le schéma suivant propose les différents cercles d'influence du CAUE de Loire-Atlantique, du plus étroit (équipe du CAUE de Loire-Atlantique) au plus large (grand public).

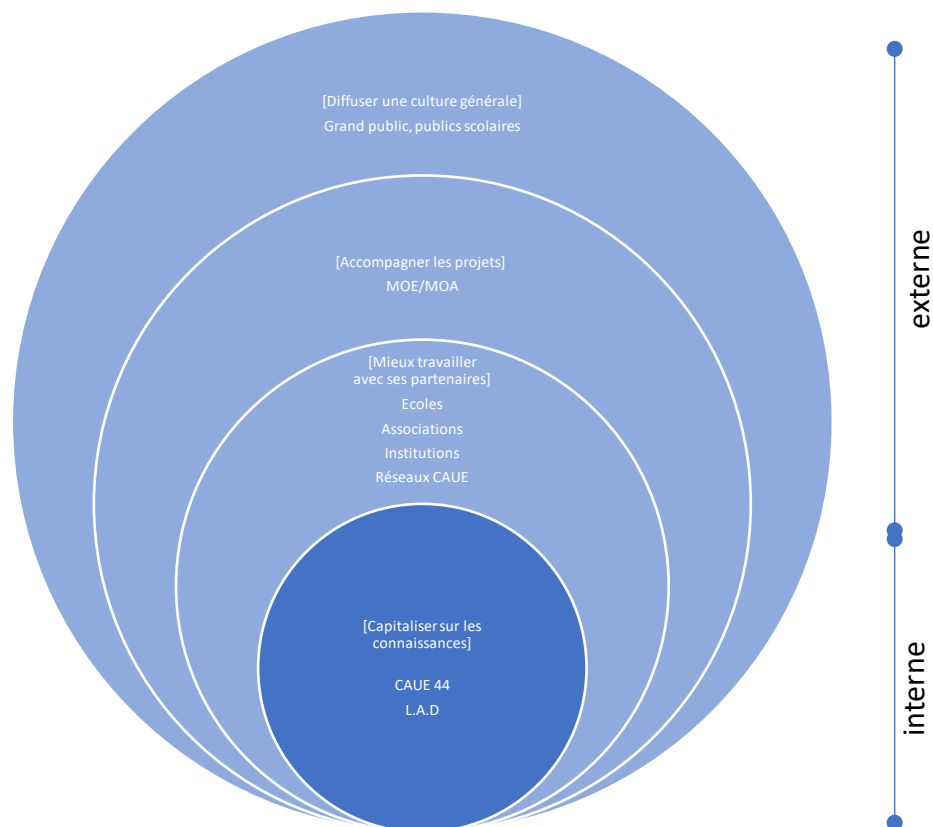


Figure 13 - Les différents cercles d'influence du CAUE de Loire-Atlantique

Une fois ces cercles d'influence établis, il convient de vérifier que les actions entreprises pour toucher ces publics sont efficaces et alignées avec les attendus de chaque partie prenante. Ainsi, il est intéressant de s'interroger sur ce qui est voulu par les documentalistes, ce qui est attendu par les décideurs, ce qui est proposé in fine et ce qui est vécu par les utilisateurs.

L'étape suivante de la compréhension et de la structuration de l'évaluation des besoins et du service est cruciale afin de conforter les orientations stratégiques du centre de documentation. Dans le cas contraire, il serait vraiment difficile d'acter des décisions en confiance.

B. La nécessaire évaluation des besoins et du service

Les évolutions constantes dans la société actuelle dictent de nouveaux impératifs pour les centres de documentation tels que celui du CAUE de Loire-Atlantique. On répertorie cinq aspects fondamentaux des besoins des utilisateurs, qui s'avèrent être des points clés pour répondre aux attentes contemporaines. (15, Accart, 2015)

Premièrement, une permanence et une rapidité d'accès à l'information sont cruciales, soulignant ainsi l'importance de la disponibilité continue des ressources et de leur accessibilité immédiate.

Deuxièmement, la nécessité d'une information triée et sélectionnée met en avant l'importance de la qualité de l'analyse fournie par les documentalistes.

Troisièmement, l'accès aux documents primaires et à leur contenu est un aspect essentiel pour favoriser la recherche approfondie et la compréhension contextuelle des sujets.

Quatrièmement, la diversité des sources d'information représente un élément clé pour offrir une vision exhaustive et variée des thèmes abordés.

Enfin, une plus grande interactivité, probablement induite par les avancées technologiques, est requise pour favoriser l'engagement actif des utilisateurs avec les ressources disponibles.

Dans ce contexte, la norme ISO 11620:2014 relative aux métiers de l'information et documentation propose des standards pour évaluer et valoriser l'activité des bibliothèques. Depuis la publication de cette norme, les bibliothèques disposent d'un référentiel commun mesurant la performance de leurs actions sur la base de termes communément acceptés. (41, Carbone, 1998).

Plusieurs de ces indicateurs sont pertinents pour évaluer les actions, et éventuellement les améliorer, du centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique. Ils s'inscrivent dans la continuité d'indicateurs envisagés au préalable de la refonte du portail documentaire (45, Duval, 2022).

Parmi ces indicateurs, on peut considérer des critères tels que l'efficacité dans la fourniture de l'information, la pertinence des collections par rapport aux besoins des usagers, la facilité d'accès aux documents et la mise en place d'outils favorisant l'interactivité et l'engagement des utilisateurs. Nous en proposons quelques-uns :

Ressources et services : adéquation / disponibilité	Superficie (m2 surface de plancher) des espaces pour les publics / usager Nombre de places assises
Ressources et services : usages	Distinction usager actif / emprunteur Nombre d'entrées au CDD / usager Nombre de connexions au portail doc de la bibliothèque / usager / an Nombre d'emprunts / usager / an Nombre d'unités documentaires vues ou téléchargées / usager / an Satisfaction des usagers (NPS score)
Ressources et services : efficience	Coût à l'unité des contenus documentaires téléchargés / an
Capacités d'évolution et de développement	% des dépenses documentaires de l'année consacrées à la documentation numérique % du temps de la documentaliste affecté aux services numériques % du temps de la documentaliste affecté à la valorisation de la recherche % du temps de la documentaliste affecté à des actions de coopération interne ou externe

Avec ce référentiel d'indicateurs, le centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique placerait les attentes et usages des utilisateurs au centre de ses actions d'amélioration continue, et alignerait ainsi les besoins utilisateurs avec ses objectifs stratégiques et opérationnels. Plus largement, cette démarche de collecte et mesure de données tangibles, qui sera facilitée dans le nouveau logiciel documentaire Syracuse, deviendra une véritable aide à la décision pour orienter les grands axes stratégiques de la mission information du CAUE de Loire-Atlantique.

Nous verrons dans les parties suivantes que ces questionnements touchent, de près ou de loin, tous les centres de documentation. Les parties suivantes, et finales, seront l'occasion de prendre du recul sur les questionnements du centre de documentation de Loire-Atlantique. Les projections et propositions seront le moyen de transposer des solutions, qu'il conviendra ensuite, dans un autre travail, d'analyser en termes de priorités et pertinence.

C. La piste du Knowledge Management, pour l'interne

Le Knowledge Management se définit comme la combinaison des savoirs et savoir-faire dans les processus, produits et organisations de travail, pour créer de la valeur (22, p.15, Prax, 2019). Il répond aux besoins d'« optimisation de la performance collective par une meilleure réutilisation des connaissances existantes ; de développement des ressources humaines ; d'innovation. » Il a l'avantage de proposer des actions concrètes plutôt que des principes théoriques.

Une telle démarche ne peut aboutir que si elle est au cœur de la stratégie de l'organisation et donc intégrée au projet d'établissement. Bien souvent, plusieurs projets liés à la gestion documentaire sont menés en parallèle dans les organisations. Ils sollicitent des pôles mutualisés tels que la direction de la Communication, la Direction des Ressources Humaines ou encore la Direction des Services Informatiques.

Peut donc être envisagé pour les centres de ressources de s'ouvrir à l'ingénierie documentaire en participant aux projets structurels traitant de la documentation en général. Par exemple, la Gestion Électronique des Documents (GED), la sobriété numérique, le droit de la protection des données, le droit de l'information et tout sujet traitant des systèmes d'information permettant une meilleure fluidité dans la circulation de l'information.

Comme l'indique Jean-Yves Prax dans son manuel de Knowledge Management, « *cela permet [...] d'insister sur un point fondamental : le management de la connaissance collective est avant tout une problématique de flux ; ce qui est important c'est de **manager les transitions entre tous les états de la connaissance** : tacite, implicite, explicite, individuel, collectif, etc. Tous les outils du Knowlegde Management (socialisation, formalisation, médiatisation, pédagogie) et les efforts doivent se focaliser sur **l'optimisation de ces flux** de transition, et non sur la capitalisation de stocks de connaissance, vite périmés et inutiles* ».

La piste du Knowledge Management adresse donc deux moyens pour aboutir à cette optimisation des flux de transition, que l'on peut résumer dans le schéma suivant.

Ce graphique présente un aperçu des outils classiques de partage de l'information en interne. En bleu, figurent les outils permettant la circulation de l'information. En orange, figure l'action de socialisation, moyen indispensable à la création et au partage de connaissances.

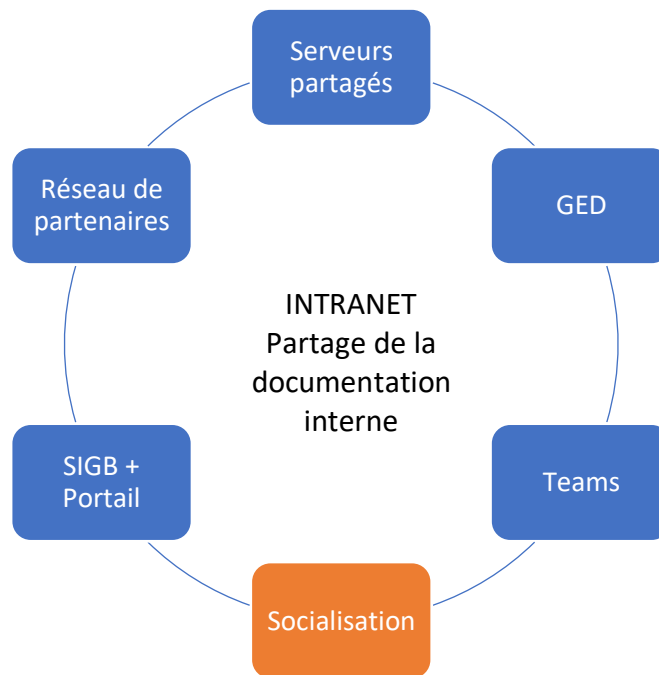


Figure 14 - Schéma des outils standards du partage de la documentation interne

Une piste de travail pour les centres de documentation peut être qu'ils deviennent le point de rencontre physique et numérique des salariés. L'intérêt majeur est, d'une part, que cela leur permettrait d'affirmer leur légitimité au sein de la structure. D'autre part, cela assurerait l'avenir des centres de documentation dans leur forme physique.

Le succès d'une démarche Knowledge Management repose sur les principes suivants, développés dans la norme ISO 30401 relative au Knowledge Management. Elle offre un cadre de référence pour aider les organisations à structurer leur approche de la gestion des connaissances. Elle met l'accent sur l'importance de la culture organisationnelle, du leadership, des processus efficaces et des technologies appropriées pour favoriser la création, le partage et l'utilisation des connaissances au sein de l'organisation.

1. Du point de vue des ressources humaines :

- Avoir un sponsor engagé sur la durée pour obtenir un budget qui permettrait de mettre en place des actions de socialisation ou d'aménager l'espace.
- Engager un groupe de volontaires pour partager et capitaliser sur la connaissance interne. Dans l'exemple du CAUE de Loire-Atlantique, mettre en place une communauté de veilleurs-contributeurs serait tout à fait réalisable.
- Avoir une personne dédiée à l'animation de la communauté proposant une charte de la communauté, espace de partages, instances régulières, modération des contenus.

- Cartographier les expertises dans l'organisation, modéliser les connaissances, identifier les personnes ressources, savoir réaliser un Retour d'expérience (REX), etc

2. Du point de vue de l'espace physique du centre de documentation :

Les suggestions suivantes sont issues de la synthèse suite à un atelier de travail à propos du réaménagement de l'espace du centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique (Duval, Fortis, Gadaud, 2023).

Modularité de l'espace	Permettre des plages horaires dédiées au travail individuel ou à l'accueil de groupes
Espace de travail individuel atypique	Installer 2 ou 3 bureaux volants et debout pour proposer un cadre de travail différent des bureaux standards Créer des espaces de travail intimes Améliorer la luminosité et permettre à chacun de la régler en autonomie
Outils et espace propice à l'animations de réunions créatives	Proposer des jeux en lien avec les domaines traités, objets divers, tableau aimanté, matériaux, affichage de post-its, cartes 2D ou 3D, etc Proposer un espace atypique et neutre, favorable à la génération d'idées innovantes et transversales
Proposer un espace de travail où les outils numériques complètent les ressources imprimées ou multimédia	Équipements informatiques : écran de projection, seconds écrans de travail, casques, câbles, branchement Ethernet, imprimante 3D, etc
Espace modulable doté d'une acoustique et température confortable	Améliorer la disposition des rayonnages et banques d'accueil pour éviter les nuisances sonores dues aux événements dans le hall d'accueil.

L'objectif final serait de faire converger ces deux moyens pour aboutir à ce que Nonaka appelle le *Ba*, concept qui représente un lieu et un moment d'interaction et de partage, où se crée une culture partagée : confiance, estime mutuelle, empathie ; chacun s'enrichit de l'autre, puise son énergie dans le groupe.

Ainsi, on peut imaginer que chacun s'emparerait de cet espace pour en faire un espace atypique favorisant la création d'idées nouvelles.

D. La piste du Learning Center, pour l'externe

Pour répondre aux objectifs de la politique documentaire qui sont, rappelons-le de « contribuer à la diffusion, à la transmission et au partage d'une culture générale et technique », le CAUE de Loire-Atlantique met en place un ensemble d'actions visant plusieurs niveaux d'acculturation.

- Mieux travailler avec les partenaires : mutualisation, relai d'informations
- Accompagner les Maîtres d'ouvrage dans leurs projets de construction ou d'aménagement en amont du recours à la maîtrise d'œuvre (information, clés d'analyse, expliquer des raisonnements, partage d'expérience).
- Diffuser une culture générale auprès du grand public : développer une sensibilité collective, faire participer, faire comprendre.

« La connaissance, ce n'est pas une simple information qu'on traite, diffuse, classe, stocke, comme un objet. C'est une **réappropriation par un être humain**, par le biais de sa culture, de son milieu socioprofessionnel, de sa représentation personnelle, de son affectivité... Elle devient vivante, elle s'enrichit au fur et mesure de ses échanges. (22, p.59, Prax, 2019)

Alors, comment permettre aux publics de s'appropriier ou se réappropriier les sujets d'architecture, urbanisme, environnement et paysage ? Quelles sont les actions et dispositifs possibles pour toucher et développer une sensibilité commune ?

Plus concrètement au niveau du centre de documentation, comment le placer comme lieu de sociabilité où l'on vient échanger et partager des expériences ?

Aujourd'hui, il est attendu des bibliothèques et centres de ressources qu'ils soient des lieux de vie où l'on vient partager des expériences et des valeurs communes. En sociologie, se définit comme tiers-lieu « un lieu où l'on prend plaisir à se rassembler, où l'on tient des conversations, où l'on échange ». Le terme anglais de « third place » suggère que ces lieux ne sont ni attribués au domicile (first place) ni au travail (second place).

Ainsi, le « tiers-lieu » appelle à la flexibilité, la polyvalence et le confort et qui, grâce à cette modularité de l'espace, favorise la capacité d'apprendre et à travailler ensemble.

On parle aussi de Learning Center, qui *recouvre une nouvelle conception de la bibliothèque, qui correspond à la fois à un élargissement de ses missions documentaires, pédagogiques, sociales et culturelles. L'expression désigne ainsi un lieu d'accès aux ressources, d'apprentissage, de formation et de réunion* ». Au-delà de sa fonction de bibliothèque, le Learning Center est un lieu de ressources (35, OURY, Antoine, 2018).

Dans la pratique, les Learning Centers proposent plusieurs angles d'approches (JOUGUELET, Suzanne, 2009), tous orientés vers « l'utilisateur et l'action d'apprendre ».

- Mission documentaire
- Mission d'apprentissage
- Mission pédagogique

- Mission sociale
- Mission culturelle

Alors, que peut-on transposer de la dynamique des Learning Centers aux centres de documentation spécialisés, tels que celui du CAUE de Loire-Atlantique ?

Nous proposons ici quelques pistes exploratoires, inspirées d'ateliers de travail réalisés avec la chargée de documentation du centre et le référent du projet de réorganisation des locaux, projet propre à la structure abritant le CAUE de Loire-Atlantique. Bien entendu, ces idées gagneront à être priorisées et analysées en fonction de critères d'efficacité, observées tant sur le court-terme que le long-terme.

Mission	Déjà en place	Propositions
Mission documentaire	Offrir des collections variées abondantes sous forme imprimée et numérique	Abonnements numériques, Multimédia, etc
Mission d'apprentissage des technologies		Investir dans du matériel informatique et logiciel de conception assistée par ordinateur à mettre à disposition auprès des visiteurs, Créer une matériauthèque, <i>atelier maquette</i> Studio d'enregistrement de podcast, accueil de radio mobile, atelier détente et coloriage de patrimoine en musique, etc.
Mission pédagogique	Programmes de formation auprès des élus et techniciens, éventuellement des MOE Jeux de pistes pour explorer les techniques documentaires	Étendre les programmes de formation au grand public, à travers des tutos ou des cours en ligne ? Comment lire un PLU, comment lire un plan de construction, Développer le partenariat avec Tiez-Breizh qui aide à la rénovation du bâti ancien en Bretagne, Cours en ligne : proposer ou relayer des tutos sur l'architecture, l'urbanisme, l'environnement, Décaler le regard : grâce à des interviews, recueils d'expérience, enregistrés sous forme de podcasts dans un studio radio.
Mission sociale	Conseil aux particuliers	Devenir une ludothèque : adapter un jeu comme la fresque du climat
Mission culturelle	Les Rendez-vous du CAUE de Loire-Atlantique, Les conférences filmées Cours vertes et Matière grise	Expositions, débats, conférences, ciné-débats, café-archi, café-urba, balade urbaine, etc... Diffuser une culture partagée : enregistrer et diffuser des vidéos ludiques sur les grands thèmes contemporains (qu'est-ce que la densification spontanée en Loire-Atlantique ? comment se traduit-elle au regard de l'urbanisme et du bâti local ?)

Le centre de documentation, situé au cœur de ville de Nantes dans un quartier en plein essor, présente des atouts indéniables. Le bâtiment, ouvert sur une avenue très fréquentée aujourd'hui et encore plus demain avec l'installation prochaine du CHU, offre une accessibilité appréciable pour accueillir le public.

De plus, sa proximité géographique avec des partenaires influents tels que Fibois, ENSA Nantes, l'Ordre des architectes, ARDEPA et autres, constitue un véritable avantage pour favoriser les synergies et les collaborations extérieures et locales.

En exploitant pleinement ces caractéristiques, ce lieu a le potentiel de devenir un précieux support pédagogique pour quiconque souhaite développer sa sensibilité dans les domaines de l'architecture, l'urbanisme, le paysage, offrant ainsi une plateforme d'apprentissage pratique et immersive.

Créer un lieu commun où convergent tous les publics du CAUE de Loire-Atlantique représente une opportunité majeure pour le centre de ressources. L'objectif premier serait de créer un espace propice à la compréhension collective, à l'analyse approfondie et à l'imaginaire créatif. En réunissant étudiants, professionnels, partenaires et le grand public, cet endroit deviendrait une place centrale de partage d'expériences, insufflant ainsi une dynamique collective d'inspiration et de projets communs.

Enfin, ce rassemblement aurait pour finalité ultime d'aider à la prise de décision pour le bien commun. En consolidant les connaissances, en encourageant la réflexion collective et en mettant l'accent sur l'échange d'idées, ce lieu pourrait devenir une source fiable d'informations et d'orientations éclairées. Cette démarche contribuera ainsi à nourrir les décisions concernant les projets architecturaux, urbains ou paysagers, favorisant des choix réfléchis et pertinents pour le bénéfice du cadre de vie en Loire-Atlantique.

SYNTHESE ET ENSEIGNEMENTS

Les offres informationnelles et fonctionnelles disponibles sur le marché questionneront toujours les orientations des services documentaires des CAUE. S'il est intéressant d'étudier le champ des possibles servant à développer la mission information, il est impératif d'aligner les intentions d'évolutions avec les utilisateurs et la stratégie globale de la structure. Sonder régulièrement les pratiques et besoins des chargés de missions permet de se doter d'une véritable boussole pour acter des choix stratégiques en confiance.

Avec cette refonte logicielle d'un catalogue riche de 20 ans d'analyse documentaire, les administratrices se dotent d'un outil puissant leur permettant à la fois de prolonger et de renforcer leur mission d'information en complétant le métier de la bibliothèque par d'autres métiers connexes, tels que la veille et la gestion des connaissances.

Ce stage, positionné au croisement du métier traditionnel de la bibliothèque et des métiers de l'information-documentation, a été l'opportunité de découvrir l'imbrication de nombreux enjeux stratégiques et opérationnels.

Aujourd'hui, les centres de documentations doivent construire leur positionnement en tenant compte 1. de l'éclatement des pratiques informationnelles (diversité des usages et comportements), 2. des impératifs réglementaires (droits de copie, reversement des droits d'auteurs, protection des données à caractère personnel), 3. des logiques de marché (hétérogénéité des acteurs et des politiques d'accès à l'information) et 4. d'une offre fonctionnelle pléthorique mais difficile à construire sur-mesure. A cela s'ajoute la complexité de valoriser le travail souvent invisible des documentalistes en matière d'analyse et médiation autour de ces ressources.

Ainsi veille et politique documentaire poursuivent les mêmes objectifs, (12, 34, MESGUICH, 2019) : « proposer à des publics des informations de qualité, pertinentes, non redondantes, et les organiser selon un système de capitalisation et d'archivage. L'objectif à long terme est de construire et alimenter une base de connaissance, qui constituera une référence sur des thématiques précises ».

En complémentarité de l'activité de veille, la mise en place d'actions réunies sous le titre de l'ingénierie documentaire soutiendra le projet de diffusion et d'appropriation d'une culture partagée sur les domaines AUEP.

Ces démarches renforceront le rôle du centre de documentation tant à l'interne qu'à l'externe. Souples et évolutives, elles donnent une large part à l'expérimentation, laquelle confirmera – petit pas par petit pas - le positionnement que le centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique doit trouver pour s'aligner avec les attentes de ses publics.

A l'évidence, le développement du service documentaire se poursuivra donc en trouvant le bon équilibre entre les outils et le travail de médiation, les premiers se positionnant en facilitateur du second.

BIBLIOGRAPHIE

Ce mémoire est complété d'une bibliographie analytique conforme à la norme de présentation recommandée par l'INTD (norme NF ISO 690). Cet ensemble de références croise des documents issus du monde professionnel et universitaire, qui ont été utiles à la réalisation de cette étude.

Cette bibliographie a aussi vocation à proposer des références utiles pour qui souhaite approfondir les thématiques abordées tout au long de ce travail. Chaque référence est décrite selon l'intérêt qu'elle présente pour les questionnements abordés dans ce présent document.

Non exhaustive, cette bibliographie est classée par ordre alphabétique de chaque auteur au sein de grandes familles thématiques.

Les recherches bibliographiques ont été arrêtées au 27 novembre 2023.

Documentation relative à l'architecture, la médiation culturelle et l'information- documentation appliquée aux domaines de l'architecture, urbanisme et environnement.

1. CHMC1, 2016. Création et mise en place des CAUE / 1977 – 1981 (3/3). *Politiques de la culture* [en ligne]. 29 février 2016. [Consulté le 24 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : <https://chmcc.hypotheses.org/1714>

Article traitant de la genèse des CAUE, leur mise en réseau et évolution entre 1977 et 1981. Issu du Carnet de recherches du Comité d'histoire du ministère de la Culture sur les politiques, les institutions et les pratiques culturelles.

2. EUROPEAN COMMISSION. Architecture | Culture and Creativity. *ec.europa.eu* [en ligne]. [Consulté le 14 juin 2023]. Disponible à l'adresse : <https://culture.ec.europa.eu/fr/node/64>

Site internet de la Commission Européenne, présentant la politique commune et les actions de sensibilisation menées en matière d'architecture au niveau européen.

3. EUROPEAN FORUM FOR ARCHITECTURAL POLICIES, 2011. *EFAP_Survey_Book_2012.pdf* [en ligne]. [Consulté le 14 juin 2023]. Disponible à l'adresse : http://www.efap-fepa.org/docs/EFAP_Survey_Book_2012.pdf

Rapport du Forum Européen des Politiques Architecturales, traitant notamment de la qualité architecturale dans les environnements urbains et ruraux.

4. FIJALKOW, Yankel, MANIAQUE, Caroline et POUSIN, Frédéric, 2021a. L'écosystème éditorial des revues d'architecture, d'urbanisme et de paysage : enjeux et perspectives. *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*

[en ligne]. 24 décembre 2021. N° 13. [Consulté le 19 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : <https://journals.openedition.org/craup/9455>

Étude sur le positionnement stratégique d'une revue dédiée à l'architecture, au regard des autres revues déjà existantes.

5. STUDER, Delphine, 2020. *Valoriser les collections d'une fondation-musée en ligne. Conception du portail des collections de la Fondation Le Corbusier.pdf* [en ligne]. [Consulté le 8 juillet 2023]. Disponible à l'adresse : https://portaildoc-intd.cnam.fr/GED_SUW/194806891208/STUDER.pdf

Ce mémoire écrit par une auditrice de l'INTD en 2020 développe la création du portail des collections de la Fondation Le Corbusier, élaboré dans le but de les valoriser et de promouvoir l'œuvre de Le Corbusier.

Documentation juridique

6. Légifrance, *Loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture*, 1977. [en ligne]. [Consulté le 15 juin 2023]. Disponible à l'adresse : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000522423/2023-11-25/>

Texte fondateur de la mise en place et du projet des Conseils d'architecture, urbanisme et environnement en France.

7. DUVAL, Marion, 2022. *Présentation de la politique documentaire et du droit de l'information. CAUE de Loire-Atlantique*. Document interne.

Document de travail (interne) retraçant la stratégie du centre de documentation du CAUE de Loire-Atlantique.

8. SELLIER, Marie, 2016. Quel droit d'auteur à l'heure du numérique ? Ne pas opposer le droit des auteurs et le droit des consommateurs. *Nectart*. 2016. Vol. 2, n° 1, pp. 138a-153a. DOI 10.3917/nect.002.0138a.

Ouvrage traitant du dialogue nécessaire entre tous les acteurs de la chaîne du livre pour une politique équilibrée, moderne et adaptée aux spécificités du numérique.

Documentation sur l'activité de veille

9. ANDRO, Mathieu et DUPIN, Corinne, 2022. Panorama des plateformes de veille : étude comparée des fonctionnalités de sourcing et de collecte. *I2D - Information, données & documents*. 2022. Vol. 2, n° 2, pp. 70-74. DOI 10.3917/i2d.222.0070.

Étude comparative des outils de veille, ayant aidé à l'analyse des fonctionnalités du module de veille Syracuse offert par le prestataire Archimed.

10. DUPIN, Corinne et SEMENERI, Muriel, 2023. *Veille et Knowledge Management : deux*

activités sœurs - siamoises ou antagonistes ? : *I2D - Information, données & documents*. 19 juillet 2023. Vol. n° 1, n° 1, pp. 56-60. DOI 10.3917/i2d.231.0056.

Article traitant des complémentarités des activités de veille et knowledge management.

11. MESGUICH, Véronique, 2019. Veille collaborative et politique documentaire. In : POUCHOL, Jérôme (éd.), *Mutualiser les pratiques documentaires : Bibliothèques en réseau* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB. La Boîte à outils. [Consulté le 17 septembre 2023]. ISBN 978-2-37546-092-4. Disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/pressesenssib/6045>

Cet ouvrage affirme que la veille et la curation sont une pratique incontournable en bibliothèque, à mener de façon collaborative, en lien étroit avec la politique documentaire.

12. MESGUICH, Véronique, 2023. *Les bibliothèques face au monde des données* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib. [Consulté le 25 novembre 2023]. Papiers. ISBN 978-2-37546-148-8. Disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/pressesenssib/17655>

Ouvrage traitant du rapport étroit entre le travail des documentalistes et les métiers de la donnée, et envisage les pistes de développement futur de ces métiers.

Documentation sur les accès et abonnements numériques

13. DELVERT, Karine, 2012. La négociation de bouquets de périodiques électroniques : une négociation commerciale singulière. *Négociations*. 2012. Vol. 18, n° 2, pp. 7-23. DOI 10.3917/neg.018.0005.

Cet article fournit une première grille de compréhension qui invite à relire les stratégies déployées en lien avec la structure asymétrique des négociations consortiales de bouquets de périodiques électroniques.

14. DUVAL, Marie-Laure, 2009. *Passer du périodique papier au périodique électronique : enjeux et méthodologie. Cas du Laboratoire National de Métrologie et d'Essais.pdf*.

Mémoire d'une auditrice de l'INTD apportant des pistes de réflexion et solutions sur les problématiques propres au développement des périodiques électroniques dans le portefeuille global d'un centre de documentation d'entreprise.

Documentation de référence dans le domaine de l'information-documentation

15. ACCART, Jean-Philippe, 2015. Le Métier de Documentaliste. In : *Le Métier de Documentaliste* [en ligne]. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie. pp. 17-17. Métiers. [Consulté le 30 mai 2023]. ISBN 978-2-7654-1461-2. Disponible à l'adresse : <https://www.cairn.info/le-metier-de-documentaliste--9782765414612-p-17.htm>

Ouvrage de référence sur le métier de documentaliste, à l'heure du repositionnement nécessaire face aux évolutions et changements des pratiques informationnelles.

16. BARRON, Géraldine, 2017. *Gérer les périodiques* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB. [Consulté le 19 septembre 2023]. La Boîte à outils. ISBN 978-2-37546-027-6. Disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/pressesenssib/119>

Guide pratique à destination des documentalistes et bibliothécaires traitant des étapes du circuit du périodique et les enjeux de la conservation en réseau.

17. ADBS, 2020, Pratiques éditoriales dans les métiers et services de l'information-documentation, *Revue I2D – Information, Données et Documents*. N°2.

Revue éditée par l'association des professionnels de l'information et de la documentation proposant un dossier complet sur la place de la fonction éditoriale dans les métiers et la formation des professionnels de l'information (évolution et perspectives).

18. ENSFEA, 2023. GAP Documentation » Savoirs savants. *documentation.ensfea.fr* [en ligne]. 2023. [Consulté le 11 septembre 2023]. Disponible à l'adresse : <https://documentation.ensfea.fr/ressources-pedagogiques/savoirs-savants/>

Document à destination des professeurs-documentaliste expliquant très bien les intentions et contextes de production de l'information, selon différentes typologies d'acteurs.

19. REMIZE, Michel, 2020. Droit de l'information. *Archimag*. N° 67.

Revue de référence dans le domaine de l'information-documentation. Ce numéro présenté sous la forme de guide pratique aborde les questions du droit de l'information (droit d'auteur, RGPD, etc).

20. REMIZE, Michel, 2022. Bibliothèques en mutation. *Archimag*. N° 71.

Revue de référence dans le domaine de l'information-documentation. Ce numéro traite de la nécessaire adaptation des bibliothèques aux besoins et attentes de leurs publics ainsi que des équipements à mettre en place pour réaliser cette transformation.

21. POUCHOL, Jérôme (éd.), 2019b. *Mutualiser les pratiques documentaires : Bibliothèques en réseau* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib. [Consulté le 17 septembre 2023]. La Boîte à outils. ISBN 978-2-37546-092-4. Disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/pressesenssib/5388>

Ouvrage de référence dans la démarche de mutualisation des pratiques des professionnels de la documentation et des bibliothèques. Il a éclairé les enjeux de la mutualisation des ressources au sein du réseau CAUE Doc Ouest.

22. PRAX, Jean-Yves, 2019. De l'information à la connaissance. In : *Manuel de Knowledge Management* [en ligne]. Paris : Dunod. pp. 59-95. Management / Leadership. [Consulté le 11 novembre 2023]. ISBN 978-2-10-079373-0. Extrait disponible à

l'adresse :

<https://www.dunod.com/sites/default/files/atoms/files/9782100793730/Feuilletage.pdf>

Pionnier du Knowledge Management en France, l'auteur présente un modèle qui insiste sur la finalité du projet KM (transmission de la connaissance) et la notion de communautés.

23. VERONESE, Anna, 2013. Les transformations des centres de documentation, leur place dans l'organisation et la reconfiguration des dispositifs info-documentaires.

Mémoire de fin d'étude d'une auditrice de l'INTD offrant une réflexion exhaustive sur la raison d'être d'un service de documentation et les facteurs d'évolutions de ces structures.

Documentation sur le Knowledge Management

24. AFNOR, 2018. *ISO 30-401 [Systèmes de management des connaissances - Exigences].pdf*.

Lignes directrices (norme internationale) pour instaurer, mettre en œuvre, maintenir, réviser et améliorer un système efficace de management des connaissances dans tout type d'organisme.

25. CHASTENET DE GÉRY, Gonzague, PHILIPPET, Sophie, DUPIN, Corinne, CHANTIN, Philippe et GUILLAUME, Louis-Pierre, 2023. *Livre blanc Ourouk - Knowledge Management - édition 2023_V1.pdf*. 2023. Ourouk.

Livre blanc publié par le cabinet de conseil Ourouk à propos du Knowledge Management. D'autres publications sont disponibles sur le site pour appréhender, de manière pratique, les problématiques actuels dans l'information-documentation (gouvernance de l'information, gestion électronique des documents, archivage, etc).

26. NONAKA, Ikujiro, KONNO, Noboru, 1998. *The concept of 'Ba': Building a foundation for knowledge creation*. 1998. California Management Review.

Article fondateur sur la pratique du Knowledge Management et sur le modèle SECI qui vise à expliquer la création de connaissances organisationnelles ainsi qu'à soutenir les entreprises dans de tels efforts.

27. SALAÜN, Jean-Michel, 2007. La redocumentarisation, un défi pour les sciences de l'information. *Études de communication. langages, information, médiations*. 1 octobre 2007. N° 30, pp. 13-23. DOI 10.4000/edc.428.

Article traitant de l'activité de documentarisation dans les centres de documentation. Il aborde les ordres documentaires, l'activité de redocumentarisation et le nécessaire repositionnement des sciences de l'information.

28. SALAÜN, Jean-Michel, 2012. *Vu, lu, su : les architectes de l'information face à*

l'oligopole du Web. Paris : Editions La Découverte. ISBN 978-2-7071-7135-1.

Cet ouvrage explore Internet comme un document. Il expose la révolution du Web, différenciant bibliothèque et médias en ligne, interrogeant sur les droits et la pérennité des données. En conclusion, il évoque le concept d'"archithécaire" pour définir le futur professionnel associant compétences bibliothécaires et architecturales de l'information.

Documentation sur les Learning Centers

29. BORAUD, Anne, 2021. Le Learning Center de l'université de Haute-Alsace, un projet presque normal. *Arabesques*. 1 avril 2021. N° 101, pp. 26-27. DOI 10.35562/arabesques.2571.

Article présentant l'un des premiers Learning Center, rattaché à l'université de Haute-Alsace.

30. CANIZARES, Aurélie et GARDIÈS, Cécile, 2021. Jeu d'évasion sérieux en information-documentation : un dispositif de médiation des savoirs ? *Sciences du jeu* [en ligne]. 20 octobre 2021. N° 16. [Consulté le 19 juin 2023]. DOI 10.4000/sdj.3602. Disponible à l'adresse : <https://journals.openedition.org/sdj/3602>

Cette recherche à caractère exploratoire questionne le jeu d'évasion (appelé couramment escape game) pédagogique comme un dispositif de médiation des savoirs.

31. GALLOU-MAREC, Gwénaëlle, 2014. *Les Learning center, un modèle de bibliothèque ? Déconstruction et traduction du concept aux CDI des établissements scolaires*.

Le modèle de Learning center issu des bibliothèques des pays anglo-saxons est présenté comme une référence en France pour les bibliothèques universitaires et les Centres de documentation et d'information des établissements scolaires.

32. JOUGUELET, SUZANNE, 2009. *Learning centres (Les) : un modèle international de bibliothèque intégrée à l'enseignement et à la recherche*. Description : Rapport à madame la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, remis par Suzanne Jouguelet, Inspectrice générale des bibliothèques. Inspection générale des bibliothèques [IGB].

Après avoir défini le concept et caractérisé ses éléments innovants, le rapport décrit cette offre de services originale à travers des exemples, notamment anglo-saxons, en insistant sur la diversité des services et sur le volet architectural. L'étude s'intéresse ensuite aux réalisations et projets français.

33. MAURY, Yolande, KOVACS, Susan, 2018. *Bibliothèques en mouvement : innover, fonder, pratiquer de nouveaux espaces de savoir*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion. doi :10.4000/books.septentrion.106620

Learning centres, bibliothèques 3^e lieu... Dans le contexte de la transition numérique, la bibliothèque n'en finit pas de se réinventer, pour répondre aux attentes de ses usagers, qui sont plurielles et évolutives.

34. NUEVO LANGLAIS, Nathalie, 2011. *Développer le centre de documentation pour le placer au cœur de la structure : le cas du centre de ressources du lycée espagnol Luis Buñuel.*

A partir d'une étude menée au lycée espagnol de Neuilly-sur-Seine, ce mémoire expose les critères permettant de placer le centre de ressources au cœur de la structure.

35. OURY, Antoine, 2018. Que sont les learning centers, cette nouvelle catégorie de bibliothèques ? *ActuaLitté.com* [en ligne]. 2018. [Consulté le 25 novembre 2023]. Disponible à l'adresse : <https://actualitte.com/article/20509/bibliotheque/que-sont-les-learning-centers-cette-nouvelle-categorie-de-bibliotheques>

Article issue du blog ActuaLitté traitant de ce que ce sont les Learning Centers, alors le gouvernement souhaite transformer une partie des établissements de lecture publique en maisons de service public culturel...

36. ROCHE, Julien, 2015. Le Learning Centre est-il soluble dans la bibliothèque ? In : *Bibliothèques universitaires : nouveaux horizons* [en ligne]. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie. pp. 113-125. Bibliothèques. [Consulté le 25 novembre 2023]. ISBN 978-2-7654-1469-8. Disponible à l'adresse : <https://www.cairn.info/bibliothèques-universitaires-nouveaux-horizons--9782765414698-p-113.htm>

Article traitant de ce que les Learning Centers peuvent apporter aux bibliothèques en abordant, notamment, la notion de sociabilité, de lieu porteur de sens et de médiation grâce à une pédagogie adaptée.

37. WAHNICH, Stéphane, 2011. À quoi sert une bibliothèque ? *BBF Le Dossier*. 2011. N° 2.

Une bibliothèque est bien plus qu'un lieu de lecture d'offre documentaire. C'est un lieu qui structure l'espace urbain et qui peut donner une identité à la collectivité et aux habitants.

Retours d'expériences à l'échelle internationale

38. BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION - CENTRE POMPIDOU (PROFESSIONNELS). Bibliothèques étrangères Archives. [en ligne]. [Consulté le 25 novembre 2023]. Disponible à l'adresse : <https://pro.bpi.fr/thematique/bibliotheque-dici-et-dailleurs/page/3/>

Section du site vitrine de la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou, proposant des retours et partages d'expériences provenant de bibliothèques étrangères.

39. DANISH ARCHITECTURAL POLICY, 2007. *A NATION OF ARCHITECTURE.pdf* [en ligne].

Danemark. [Consulté le 14 juin 2023]. Disponible à l'adresse : https://www.ace-cae.eu/fileadmin/New_Upload/6._Architecture_in_Europe/EU_Policy/DK-report.pdf

L'architecture constitue un cadre vital pour la vie et la croissance au Danemark et, par conséquent, pour notre bien-être. Avec ce rapport, le gouvernement entend présenter une politique nationale architecturale globale.

40. RINDZUNSKI, Isabelle, 2023. Det er fint, kom ! Ou comment les bibliothèques norvégiennes accueillent au quotidien. [en ligne]. 1 septembre 2023. [Consulté le 18 septembre 2023]. Disponible à l'adresse : <https://pro.bpi.fr/ark:/34201/tx10046869t>

Retour d'expérience d'une bibliothécaire du réseau des bibliothèques de la Ville de Paris, partageant ses observations à propos de la gestion de l'espace dans une bibliothèque norvégienne.

Évaluation des performances des bibliothèques

41. CARBONE, Pierre, 1998. Évaluer la performance des bibliothèques. [en ligne]. 1 janvier 1998. [Consulté le 24 août 2023]. Disponible à l'adresse : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1998-06-0040-005>

Article à propos de la mise en place de la norme internationale NF ISO 11620 sur les indicateurs de performance des bibliothèques.

42. DELCARMINE, Nadine, MERCIER, Silvère, RIGEADE, Marine et TOUITOU, Cécile. 2026. Qu'est-ce qui fait la valeur des bibliothèques ? Livre blanc [en ligne]. Association française de normalisation (AFNOR), février 2016 [consulté le 27 novembre 2023]. Disponible sur le Web : <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65997-qu-est-ce-qui-fait-la-valeur-des-bibliotheques-livre-blanc.pdf>>.

Cet article met en lumière la norme internationale ISO 16439 intitulée « Methods and procedures for assessing the impact of libraries » dont la première édition est parue en avril 2014. Cette nouvelle norme a pour objectif principal de proposer aux bibliothèques, établissements et pouvoirs publics des méthodes et des outils susceptibles de fournir une approche de l'impact qu'exercent les bibliothèques sur la société et les individus.

43. JULLIEN COTTART, Odile et TOUITOU, Cécile, 2021. Traduire et analyser l'activité en bibliothèque : nouveaux outils et évolutions des pratiques d'évaluation. [en ligne]. 20 décembre 2021. [Consulté le 24 août 2023]. Disponible à l'adresse : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2021-00-0000-055>

Recueil d'observations des auteurs à propos de la mise en place d'une démarche d'analyse de la performance d'une bibliothèque.

44. MAISONNEUVE, Marc, 2014. Les statistiques d'activité des bibliothèques. Pour qui ? Pour quoi ? Les indicateurs choisis sont-ils toujours pertinents ? 2014.

Article revenant sur le choix des indicateurs de performance dans les bibliothèques.

45. DUVAL, Marion, 2022. Indicateurs statistiques

Document de travail interne listant les indicateurs statistiques intéressants à monitorer depuis un tableau de bord. Il recense les indicateurs permettant d'évaluer un centre de documentation, la circulation des documents, l'efficacité d'une base documentaire, d'un portail ou encore d'une Diffusion Sélective de l'Information via Newsletter.

ANNEXES

Tableau 1 – Capture d'écran d'un extrait de la cartographie de l'environnement informationnel du CAUE de Loire-Atlantique.....	76
Tableau 2 - Capture d'écran du tableur AnalysefluxRSS.xls réalisé pour analyser les contenus moissonnés via les flux RSS. Ce tableau a été réalisé durant le stage afin de conforter la décision d'intégrer le module de veille au socle SIGB Syracuse, prochainement refondu	77
Tableau 3 - Capture d'écran n°2 du même tableur, évaluant la qualité et la pertinence du contenu importé via les flux RSS, ainsi que les modalités d'accès à l'information (non connecté - protégé par un paywall)	78
Tableau 4 - Capture d'écran du tableur DO_Revues_Abonnement-Numérique.xls, analysant les caractéristiques de chaque périodique acquis par le réseau Doc Ouest en vue de déterminer si les abonnements numériques faciliteraient l'accès à l'information	79
Tableau 5 - Capture d'écran n°2 du tableur DO_Revues_Abonnement-Numérique.xls	80



Tableau 1 – Capture d'écran d'un extrait de la cartographie de l'environnement informationnel du CAUE de Loire-Atlantique

			CONTENU								
Actif	Libellé	Flux RSS	Sujets moissonnés	Couverture	Domaine	Niveau de	Contexte	Forme d'i	Media (su	Actualité	Bruit mois
Oui	Actu Environnement	https://www.actu-environnement.com/ae	Environnement, é	International	Environne	Généraliste	Presse media	Article de pre	Site vitrine	Courte	Important
Oui	ADDRN	https://addrn.fr/feed/	Habitat individuel,	Département	Urbanisme	Spécialisée	Collectivités	Etudes/Rapp	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	AMC	https://www.amc-archi.com/rss	Articles, architectu	International	Architecture	Spécialisée	Presse media	Réalisations	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	AMF	https://www.amf.asso.fr/rss	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	Collectivités	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
Oui	Archiintéressant	https://www.lemonde.fr/archi-interessant	Architecture	National	Architecture	Généraliste	Presse media	Podcast	Site vitrine	Longue	Faible
		https://www.archipress-editions.fr/collectif	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	Presse media	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
		https://www.kiosque21.com/modules/feed	Construction, déve	National	Patrimoine	Spécialisée	Presse media	Institutionne	Site vitrine	Obsolète	Important
		https://www.augo.fr/feed/	Agenda des événer	Régional	Urbanisme	Spécialisée	Professionne	Institutionne	Site vitrine	Courte	Faible
Erreur	BJDU (Bulletin de Jurisprudence et de Droit de l'Urbanisme)	https://www.bjdu.fr/index.php/feed/	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	Presse media	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
Oui	BRUDED	https://www.bruded.fr/feed/	Actualités, Agenda	Département	Territoire	Spécialisée	Professionne	Article	Site vitrine	Courte	Faible
Oui	Bulles de paysage - Podcast	https://anchor.fm/s/f968c14/podcast/rss	Paysage, Jardinage	National	Paysage	Généraliste	Professionne	Podcast	Plateforme p	Longue	Faible
Oui	Cahiers techniques du bâtiment	https://www.cahiers-techniques-batiment	Construction, déve	National	Urbanisme	Spécialisée	Presse media	Article de pre	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	CAPEB Batiment artisanal	https://www.lebatimentartisanal.com/feed	Actualités généralis	National	Habitat	Spécialisée	Professionne	Institutionne	Site vitrine	Courte	Important
Oui	CERC Pays de la Loire	https://www.cerc-paysdelaloire.fr/feed/	Nouvelles publicati	Régional	Territoire	Spécialisée	Professionne	Outil	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	Cerema Publications	https://doc.cerema.fr/Portal/Recherche/S	Confort d'été, infr	National	Urbanisme	Généraliste	Services de l'I	Etudes/Rapp	Site vitrine	Longue	Faible
Erreur	CidB	https://www.bruit.fr/nos-publications/ect	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	Professionne	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
Oui	CidB - Chaîne Youtube	https://www.youtube.com/feeds/videos.x	Bruit au travail, bru	National	Environne	Spécialisée	Professionne	Interview	Chaîne Youtu	Longue	Important
Oui	Collectif Effinergie - Chaîne Youtube	https://www.youtube.com/feeds/videos.x	Bâtiment durable, l	National	Habitat	Spécialisée	Professionne	Interview	Chaîne Youtu	Longue	Faible
Oui	Collectif Faro	https://www.collectif-faro.fr/?feed=rss2	REX, Projets	Local	Urbanisme	Spécialisée	Professionne	Réalisations	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	Collectif Fil	http://collectif-fil.fr/feed/	REX, Actus, Agend	Local	Urbanisme	Spécialisée	Professionne	Réalisations	Site vitrine	Courte	Faible
Oui	Collectif GRU	http://collectifgru.fr/index.php/feed/	REX, Actus, Agend	Local	Architecture	Spécialisée	Professionne	Réalisations	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	Collectif Saga	http://www.collectifsaga.com/fr/feed/	Projets	International	Architecture	Spécialisée	Professionne	Réalisations	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	ConstruirAcier	https://www.construiracier.fr/feed/	Événements, palmi	National	Architecture	Spécialisée	Professionne	Edition (péric	Site vitrine	Longue	Important
Oui	ConstruirAcier - Chaîne Youtube	https://www.youtube.com/feeds/videos.x	Matériaux, REX, Pri	National	Architecture	Spécialisée	Professionne	Interview	Chaîne Youtu	Longue	Faible
Oui	CPIE Loire Océane - Chaîne Youtube	https://www.youtube.com/feeds/videos.x	Actus, événements	Local	Territoire	Généraliste	Professionne	Conférence	Chaîne Youtu	Longue	Important
Oui	Diagonal	https://diagonal.hypotheses.org/feed	Aménagement, log	National	Urbanisme	Spécialisée	Services de l'	Edition (péric	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	Dixit.net	https://dixit.net/rss/	Ville, urbanisme, ai	International	Urbanisme	Généraliste	Professionne	Edition (péric	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	Dixit.net - Podcast	https://anchor.fm/s/328b6334/podcast/r	La rue, nouveaux é	National	Urbanisme	Généraliste	Professionne	Tribune	Plateforme p	Longue	Faible
Oui	En[quête] d'architecture - Podcast	https://feed.ausha.co/BngM7FE6a1go	Architecture, Urbai	National	Architecture	Généraliste	Professionne	Podcast	Plateforme p	Longue	Faible
Oui	Espace public et paysage	https://www.espacepublicetpaysage.com/	Offres d'emploi	National	Paysage	Généraliste	Presse media	Article de pre	Site vitrine	Courte	Important
Oui	Fédération des agences locales de maîtrise de l'énergie et du climat	https://www.federation-flame.org/feed/	Offres d'emploi	National	Territoire	Généraliste	Collectivités	Article	Site vitrine	Courte	Important
Oui	Fédération Française du Bâtiment - Chaîne Youtube	https://www.youtube.com/feeds/videos.x	Événements, Agen	National	Architecture	Spécialisée	Professionne	Interview	Chaîne Youtu	Courte	Important
Oui	Fédération française du Paysage	https://www.f-f-p.org/feed/	Article, réalisations	National	Paysage	Spécialisée	Professionne	Réalisations	Site vitrine	Longue	Faible
Oui	Fibois Bretagne	https://www.fiboisbretagne.fr/feed	Événements, Agen	Régional	Territoire	Spécialisée	Professionne	Article	Site vitrine	Courte	Important
Oui	Fibois Bretagne - Chaîne Youtube	https://www.youtube.com/feeds/videos.x	Bois, matériaux gé	Régional	Territoire	Spécialisée	Professionne	Institutionne	Chaîne Youtu	Longue	Important
Erreur	Fibois France - Chaîne Youtube	https://youtube.com/@fiboisfrance1423?	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	Professionne	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.
Oui	Fibois Normandie	https://www.youtube.com/feeds/videos.x	Bois, matériaux gé	Régional	Territoire	Spécialisée	Professionne	Institutionne	Chaîne Youtu	Longue	Faible
Oui	Fibois Normandie	https://www.fibois-normandie.fr/feed/	Bois, matériaux gé	Régional	Territoire	Spécialisée	Professionne	Article	Site vitrine	Courte	Important
Oui	Fibois Pays de la Loire	https://www.fibois-paysdelaloire.fr/feed	Bois, matériaux gé	Régional	Territoire	Spécialisée	Professionne	Article	Site vitrine	Courte	Important
Oui	Fibois Pays de la Loire - Chaîne Youtube	https://www.youtube.com/feeds/videos.x	Bois, matériaux gé	Régional	Territoire	Spécialisée	Professionne	Conférence	Chaîne Youtu	Longue	Faible

Tableau 2 - Capture d'écran du tableur AnalysefluxRSS.xls réalisé pour analyser les contenus moissonnés via les flux RSS. Ce tableau a été réalisé durant le stage afin de conforter la décision d'intégrer le module de veille au socle SIGB Syracuse, prochainement refondu

Actif	Libellé	NOTICE			ACCES				
		Fréquence	Qualité du contenu	Lisibilité de la	Public	Non connecté	Imprimé	Imprimé+	Numérique
Oui	Actu Environnement	Journalière	Faible	Mauvaise	MOA+MOE	Paywall	n.c.	n.c.	590
Oui	ADDRN	Mensuelle	Haute	Bonne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	AMC	Journalière	Moyenne	Bonne	MOA-Collectivité	Paywall	n.c.	289	269
Oui	AMF	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.			
Oui	Archiintéressant	Annuelle	Haute	Bonne	Grand public	Non connecté			
Erreur	Architecture d'Aujourd'hui	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.			
Oui	Atrium patrimoine	Annuelle	Moyenne	Bonne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	AUGO, Association des urbanistes du Grand-Ouest	Mensuelle	Haute	Bonne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Erreur	BJDU (Bulletin de Jurisprudence et de Droit de l'Urbanisme)	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.			
Oui	BRUDED		Faible	Moyenne	MOA-Collectivité	Non connecté			
Oui	Bulles de paysage - Podcast	pre-2023	Haute	Bonne	Grand public	Non connecté			
Oui	Cahiers techniques du bâtiment	Journalière	Haute	Bonne	MOE-Conceptuel	Paywall	n.c.	299	259
Oui	CAPEB Batiment artisanal	Hebdomadaire	Faible	Bonne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	CERC Pays de la Loire	Hebdomadaire	Haute	Bonne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	Cerema Publications	Mensuelle	Haute	Bonne	Tous	Non connecté			
Erreur	CidB	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.			
Oui	CidB - Chaîne Youtube	pre-2023	Faible	Bonne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	Collectif Effinergie - Chaîne Youtube	Mensuelle	Faible	Moyenne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	Collectif Faro	Mensuelle	Haute	Bonne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	Collectif Fil	Mensuelle	Haute	Bonne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	Collectif GRU	pre-2023	Haute	Bonne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	Collectif Saga	pre-2023	Moyenne	Moyenne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	ConstruirAcier	Hebdomadaire	Haute	Bonne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	ConstruirAcier - Chaîne Youtube	Mensuelle	Faible	Moyenne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	CPIE Loire Océane - Chaîne Youtube	Annuelle	Moyenne	Moyenne	Grand public	Non connecté			
Oui	Diagonal	Mensuelle	Haute	Bonne	Tous	Non connecté			
Oui	Dixit.net	Mensuelle	Haute	Bonne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	Dixit.net - Podcast	Mensuelle	Haute	Bonne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	En[quête] d'architecture - Podcast	Arrêté	Haute	Bonne	Grand public	Non connecté			
Oui	Espace public et paysage	Annuelle	Faible	Moyenne	MOA+MOE	Non connecté			
Oui	Fédération des agences locales de maîtrise de l'énergie et du climat	Hebdomadaire	Faible	Mauvaise	MOA-Collectivité	Non connecté			
Oui	Fédération Française du Bâtiment - Chaîne Youtube	Mensuelle	Faible	Mauvaise	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	Fédération française du Paysage	Mensuelle	Haute	Bonne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	Fibois Bretagne	Mensuelle	Moyenne	Bonne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	Fibois Bretagne - Chaîne Youtube	pre-2023	Faible	Moyenne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Erreur	Fibois France - Chaîne Youtube	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.	n.r.			
Oui	Fibois Normandie	Hebdomadaire	Moyenne	Bonne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	Fibois Normandie	Mensuelle	Moyenne	Moyenne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	Fibois Pays de la Loire	Mensuelle	Moyenne	Bonne	MOE-Conceptuel	Non connecté			
Oui	Fibois Pavs de la Loire - Chaîne Youtube	Mensuelle	Faible	Moyenne	MOE-Conceptuel	Non connecté			

Tableau 3 - Capture d'écran n°2 du même tableau, évaluant la qualité et la pertinence du contenu importé via les flux RSS, ainsi que les modalités d'accès à l'information (non connecté - protégé par un paywall)

REVUES	NBR N°/A	QUALITÉ DE L'OBJET ÉDITORIAL			ABONNEMENT NUMÉRIQUE				
		MULTISUJETS (1) VERSUS SUJET TRANSVERSAL (5)	VALEUR IMPRIMÉE DE FAIBLE (1) À HAUTE (5)	GRAND PUBLIC (1) À PROFESSIONNEL (5)	ABONNEMENT NUMÉRIQUE	Accès	Consultation	Téléchargement	Utilisation
AMC	12	2	3	4	Oui	Connecté	Oui	Non	
ARCHISCOPIE (**)	4	4	4	2	Non				
ARCHISTORM	6	2	4	3	Non				
ARCHITECTURE A VIVRE	6	3	4	1	Oui	Connecté	Oui	Non	
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI (AA)	6	4	5	3	Oui	Connecté	Oui	Non	
ARMEN (**)	6	1	3	1	Oui	Connecté	Oui	Non	
CONSTRUCTION MODERNE	1	1	1	5	Oui	Non connecté	Oui	Oui	
COURRIER DES MAIRES ET DES ELUS LOCAUX D'ARCHITECTURES (D'A)	12	1	1	4	Oui	Connecté	Oui	Non	
EN VERT & ET AVEC VOUS	9	3	4	4	Oui	Connecté	Oui	Non	
ESPACE PUBLIC & PAYSAGE	2	1	1	3	Oui	Non connecté	Oui	Oui	
ESPACE PUBLIC & PAYSAGE	6	1	2	3	Non				
GAZETTE DES COMMUNES (**)	52	1	1	4	Oui	Connecté	Oui	Non	
GEOMETRE (**)	12	2	1	5	Oui	Connecté	Oui	Oui	
JARDINS DE FRANCE	4	3	3	3	Non				
LA MAISON ECOLOGIQUE	6	2	2	1	Oui	Connecté	Oui	Oui	
LE MONITEUR DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BATIMENT	52	1	1	4	Oui	Connecté	Oui	Non	
LES 4 SAISONS DU JARDIN BIO	6	1	1	1	Non				
LES CAHIERS DU TOURISME ET DU FLEURISSEMENT	6	3	3	3	Non				
LES CAHIERS TECHNIQUES DU BÂTIMENT	12	3	2	5	Oui	Connecté	Oui	Non	
LES CARNETS DU PAYSAGE	2	4	5	1	Non				
MAIRES DE FRANCE	12	2	1	4	Oui	Connecté	Oui	Non	
MAISON & TRAVAUX	8	1	3	1	Oui	Connecté	Oui	Non	
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE	4	3	3	2	Oui	Connecté	Oui	Oui	
MATIERES	4	2	2	5	Oui	Non connecté	Oui	Oui	
METAL FLASH	5	3	2	5	Oui	Non connecté	Oui	Oui	
PATRIMOINE ENVIRONNEMENT (ex-PATRIMOINE ET CAD)	1	3	3	3	Non				
PROJET PAYSAGE(S)	2	4	3	5	Non				
REVUE 303	4	5	5	2	Non				
SEQUENCES BOIS	10	4	3	3	Oui	Connecté	Oui	Non	
TECHNI-CITÉS	12	1	1	4	Non				
TIEZ BREIZ : Maisons et paysages de Bretagne	1	5	4	2	Non				
TRAITS URBAINS	8	1	2	3	Non				
URBANISME	6	5	3	4	Oui	Connecté	Oui	Non	
URBANISME PRATIQUE	26	5	2	5	Non				
VILLAGE	4	2	2	1	Oui	Connecté	Oui	Non	
PLACE PUBLIQUE	4	4	3	3	Non				

Tableau 4 - Capture d'écran du tableau DO_Revues_Abonnement-Numérique.xls, analysant les caractéristiques de chaque périodique acquis par le réseau Doc Ouest en vue de déterminer si les abonnements numériques faciliteraient l'accès à l'information

REVUES	NBR N°/A	ACCÈS AUX ARCHIVES VIA ESPACE ABONNÉ					ACCÈS AUX ARTICLES VIA FLUX RSS		ACCÈS AUX ARTICLES VIA KIOSQUES OU AGRÉGATEURS		
		ANCIENS NUMÉR	Ac	Consultat	Télécharge ment P	U	R	Avis fi	Dispo sur Caf	Dispo ePre	Dispo Europe
AMC	12	Oui	Connecté	Oui	Non		https://www.amc-archi.com/rss	Favorable	Non	Non	Oui
ARCHISCOPIE (**)	4	Oui	Connecté (pre-2000)	Oui	Oui			Non	Non	Non	Non
ARCHISTORM	6	Non	Achat					Non	Oui	Non	Non
ARCHITECTURE A VIVRE	6	Oui	Connecté	Oui	Non			Non	Oui	Non	Non
ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI (AA)	6	Non	Achat						n.r.	Non	Non
ARMEN (**)	6	Oui	Connecté	Oui	Non			Non	Non	Non	Oui
CONSTRUCTION MODERNE	1	Oui	Non connecté	Oui	Oui			Non	Non	Non	Non
COURRIER DES MAIRES ET DES ELUS LOCAUX	12	Oui	Connecté	Oui	Non		https://www.courrierdesmaires.fr/rss/	n.r.	Non	Non	Non
D'ARCHITECTURES (D'A)	9	Oui	Connecté	Oui	Non			Non	Non	Non	Non
EN VERT & ET AVEC VOUS	2	Oui	Non connecté	Non	Oui			Non	Non	Non	Non
ESPACE PUBLIC & PAYSAGE	6	Non				https://www.espacepublic.com/	https://www.espacepublic.com/feed/	Non favorable	Non	Non	Non
GAZETTE DES COMMUNES (**)	52	Oui	Connecté	Oui	Non	http://www.gazette.com/	https://www.gazette.com/feed/	Non favorable	Non	Non	Oui
GEOMETRE (**)	12	Oui	Connecté	Oui	Oui			Non	Non	Non	Non
JARDINS DE FRANCE	4	Non					https://www.snhf.org/feed/	Non favorable	Non	Non	Non
LA MAISON ECOLOGIQUE	6	Oui	Connecté	Oui	Oui			Non	Non	Non	Non
LE MONITEUR DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BATIMENT	52	Oui	Connecté	Oui	Non		https://www.lemoniteur.fr/rss	Plutôt favorable	Non	Non	Oui
LES 4 SAISONS DU JARDIN BIO	6	Oui	Connecté	Oui	Oui		https://www.terrevivante.org/feed	n.c.	Non	Non	Non
LES CAHIERS DU TOURISME ET DU FLEURISSEMENT	6	Non				https://cahiers-du-tourisme.com/		Non favorable	Non	Non	Non
LES CAHIERS TECHNIQUES DU BÂTIMENT	12	Oui	Connecté	Oui	Non		https://www.cahiers-techniques-batiment.fr/	Favorable	Non	Non	Non
LES CARNETS DU PAYSAGE	2	Oui	Achat					Non	Non	Non	Non
MAIRES DE FRANCE	12	Oui	Connecté	Oui	Non			Non	Non	Non	Non
MAISON & TRAVAUX	8	Oui	Achat	Oui	Non		https://www.maison-travaux.fr/feed	Non favorable	Oui	Oui	Non
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE	4	Oui	Connecté	Oui	Oui		https://maisons-paysannes.org/feed/	n.r.	Non	Non	Non
MATIERES	4	Oui	Non connecté	Oui	Oui		https://www.construacteur.fr/feed/	Non favorable	Non	Non	Non
METAL FLASH	5	Oui	Non connecté	Oui	Oui		https://www.metalfash.com/	Non	Non	Non	Oui
PATRIMOINE ENVIRONNEMENT (ex-PATRIMOINE ET CAD)	1	Non				https://www.patrimoine-environnement.com/		Favorable	Non	Non	Non
PROJET PAYSAGE(S)	2	Non					https://projet-paysages.com/feed	Non favorable	Non	Non	Non
REVUE 303	4	Non					http://www.revue303.com/feed	Non favorable	Non	Non	Non
SEQUENCES BOIS	10	Oui	Connecté	Oui	Non			Non	Non	Non	Non
TECHNI-CITES	12	Non				https://www.techni-cites.com/		Non favorable	Non	Non	Non
TIEZ BREIZ : Maisons et paysages de Bretagne	1	Non					https://www.tiez-breiz.com/feed/	Non favorable	Non	Non	Non
TRAITS URBAINS	8	Non					https://www.traits-urbains.com/feed/	Non favorable	Non	Non	Non
URBANISME	6	Oui	Achat	Oui	Non		https://www.urbanisme.fr/feed/	Favorable	Non	Non	Non
URBANISME PRATIQUE	26	Non						Non	Non	Non	Non
VILLAGE	4	Non					https://villagemagazine.fr/feed/	Non favorable	Non	Non	Non
PLACE PUBLIQUE	4	Oui	Achat					Non	Non	Non	Non

Tableau 5 - Capture d'écran n°2 du tableur DO_Revues_Abonnement-Numérique.xls détaillant les possibilités d'accès numériques

le **cnam**
intd