

**ANNEXE 11 : Thèmes de la veilles et  
rubriques des revues du centre.**

| <b>Thèmes de la veille</b>  | <b>Thèmes dans la revue</b> | <b>Revues</b>  | <b>Noms des rubriques</b>  |
|---|-----------------------------|--|--|
| Concours / Salons<br>Base, site, contacts   | Cpte rendu                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glass International</li> <li>• Industrie Céramique et Verrière</li> <li>• Revue Céramique et Verre</li> <li>• Techniques Nouvelles</li> <li>• Verre</li> <li>• Verre Actualité</li> <li>• Verre Plat</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conférences, Avant 1ere</li> <li>• Contrôle de production, Réfractaires</li> <li>• Evénements</li> <li>• Conférences, Compte rendu de salons</li> <li>• Vitrail et Verre contemporain</li> <li>• Après manifestation/Conférences</li> <li>• Conférences</li> </ul>            |
| Composition<br>Coloration<br>Recuisson<br>Verres<br>Procédés/ traitements<br>Moulage              | Recherche /technologie      | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Glass International</li> <li>◆ Industrie et Techniques</li> <li>◆ Rivista della Stazione ...</li> <li>◆ Techniques Nouvelles</li> <li>◆ Verre</li> <li>◆ Verre Plat</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Technologie</li> <li>◆ Journal de la technologie, tendances</li> <li>◆ Publications, Abstracts</li> <li>◆ Dossier</li> <li>◆ Sciences techniques</li> <li>◆ Produits et Techniques</li> </ul>   |
| Composition<br>Coloration<br>Recuisson<br>Procédés/ Traitements<br>Collage<br>Verres<br>Outillage | Techniques/produits         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Glass International</li> <li>▪ Industrie Céramique et Verrière</li> <li>▪ Industrie et Techniques</li> <li>▪ Revue de la Céramique et du Verre</li> <li>▪ Techniques Nouvelles</li> <li>▪ Verre</li> <li>▪ Verre Actualité</li> <li>▪ Verre Plat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contrôle qualité, technologie</li> <li>▪ Equipements, Manutention, Maintenance</li> <li>▪ Nouveaux produits, Guide d'achat</li> <li>▪ Technique</li> <li>▪ Produits top, Matériel,</li> <li>▪ Produits</li> <li>▪ Guide pratique</li> <li>▪ Produits et Techniques</li> </ul> |
| Base, site, contacts<br>Concours/ Salons  | Parutions                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ American Craft, New Glass</li> <li>❖ Glashaus/Glasshouse</li> <li>❖ Industrie Céramique et Verrière</li> <li>❖ Métiers d'Art</li> <li>❖ Revue Céramique et Verre</li> <li>❖ This side up!</li> <li>❖ Vetro</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Books</li> <li>❖ Media</li> <li>❖ A paraître</li> <li>❖ Lire</li> <li>❖ Publications</li> <li>❖ New Book</li> <li>❖ Livres</li> </ul>   |

|   |                      |  |   |
|---|----------------------|--|---|
| Artistes et compétences<br>Concurrence                          | Economie/marchés     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Glass International</li> <li>➤ Industrie Céramique et Verrière</li> <li>➤ Techniques Nouvelles</li> <li>➤ Verre</li> <li>➤ Verre Plat</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ International news, Industrie verrière dans un pays</li> <li>➤ Tendances, Portrait</li> <li>➤ Economie, Actualité générale</li> <li>➤ Industrie, Société/économie, Environnement</li> <li>➤ Actualité, mieux connaître les marchés</li> </ul>  |
| Concurrence<br>Base, site et contacts                           | Vie des entreprises  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Glass International</li> <li>✓ Techniques Nouvelles</li> <li>✓ Verre</li> <li>✓ Verre actualités</li> <li>✓ Verre Plat</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ International News, Ateliers de composition</li> <li>✓ Actualité générale</li> <li>✓ Industrie</li> <li>✓ Connaissances des entreprises, Verre-Actualité pratique</li> <li>✓ Actualité</li> </ul>  |
| Artistes et compétences   | Artistes/compétences | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ American Craft</li> <li>□ Ateliers d'Art</li> <li>□ Glasshouse</li> <li>□ Métiers d'Art</li> <li>□ New Glass, Verre et Création</li> <li>□ Revue de la Céramique et du Verre</li> <li>□ This side Up !</li> <li>□ Urban Glass Art</li> <li>□ vetro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Craft world, Portraits d'artistes, Port folio</li> <li>□ Circuit</li> <li>□ Art, Artiste</li> <li>□ Portrait, Création, Coups de cœur</li> <li>□ Portrait</li> <li>□ Histoire de l'art, Portraits</li> <li>□ Hot spot, Artist portrait</li> <li>□ Projects, Reviews</li> <li>□ Artistes</li> </ul> |
| Concours/ Salons  | Agenda               | Toutes les revues.   | Calendrier à venir, calendrier, calendar, agenda  |
| Concours/ Salons<br>Base, site et contacts<br>Concurrence       | Formations           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• American Craft</li> <li>• Glasshouse</li> <li>• New Glass</li> <li>• This side up !</li> <li>• Urban Glass Art, Vetro</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classified</li> <li>• Works</li> <li>• Schools and Courses</li> <li>• Education</li> <li>• Formations</li> </ul>   |
| Composition<br>Coloration<br>Recuisson<br>Procédés/ Traitements | Verre artistique     | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Revue de la Céramique et du Verre</li> <li>◆ This side up !</li> <li>◆ Urban Glass Art</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Histoire de l'art, Technique</li> <li>◆ Technique, historique</li> <li>◆ Droog plus, International Interrelations</li> <li>◆ Vitrail, Verre contemporain</li> </ul>  |

|  |                       |   |   |
|--|-----------------------|---|---|
| Collage<br>Verres  |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Verre</li> <li>◆ Verre et Création</li> <li>◆</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Evènement</li> </ul>   |
| Composition<br>Coloration<br>Recuisson<br>Procédés/ Traitements<br>Collage<br>Verres                 | Verre plat            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Glass International</li> <li>▪ Industrie Céramique et Verrière</li> <li>▪ Industrie et Techniques</li> <li>▪ Rivista della Stazione...</li> <li>▪ Techniques Nouvelles</li> <li>▪ Verre</li> <li>▪ Verre Actualités</li> <li>▪ Verre Plat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Technologie, Industrie verrière dans un pays</li> <li>▪ Bulletin de documentation, Equipements</li> <li>▪ Tendances, Dossiers</li> <li>▪ Publications, Abstracts</li> <li>▪ Dossier, matériel</li> <li>▪ Dossiers, Produits, Glassfile, Brevet, Sciences/Techniques</li> <li>▪ Dossier spécial, Après manifestation, Verre et Architecture</li> <li>▪ Actualité, les entreprises du verre</li> </ul> |
| Artistes et compétences  | Galleries/musées      | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ American Craft</li> <li>❖ Glasshouse</li> <li>❖ Revue de la Céramique et du Verre</li> <li>❖ This side up !</li> <li>❖ Verre et Création, Vetro</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gallery, Acquisitions</li> <li>❖ Art</li> <li>❖ Galerie, Exposition</li> <li>❖ Collection</li> <li>❖ Evènement</li> </ul>  |
| Composition<br>Coloration<br>Recuisson<br>Procédés/ Traitements<br>Collage<br>Verres                 | Transfert technologie | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Glass International</li> <li>➤ Industrie Céramique et Verrière</li> <li>➤ Industrie et Techniques</li> <li>➤ Techniques Nouvelles</li> <li>➤ Verre Actualité</li> <li>➤ Verre plat</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atelier de composition, Contrôle qualité</li> <li>➤ Contrôle de production, Verre</li> <li>➤ Nouveaux produits, journal des salons</li> <li>➤ Dossier, produits top</li> <li>➤ Dossier spécial</li> <li>➤ Les entreprises du verre</li> </ul>  |
| Composition<br>Coloration<br>Recuisson<br>Procédés/ Traitements<br>Collage<br>Verres<br>Laboratoires | Laboratoires          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Industrie Céramique et Verrière</li> <li>✓ Rivista della Stazione...</li> <li>✓ Verre</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bulletin de documentation, Contrôle de production</li> <li>✓ Publications, Abstracts</li> <li>✓ Brevets, Glassfile</li> </ul>  |

